

**Radio Pro 1 d.o.o.**  
Rozmanova ulica 34  
8000 Novo mesto

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve  
Republike Slovenije

Prejeto:	28-09-2016	Sig.	0011
		Pri.	
Številka zadeve	0311-2/2016/111	Prej.	111
Vrednost			

**Agencija za komunikacijska omrežja in storitve**

Stegne 7  
1000 Ljubljana

Datum: 28. 09. 2016

**Zadeva: Prošnja za odgovor**

Spoštovani!

Radio Pro 1 d.o.o., Rozmanova ulica 34, 8000 Novo mesto, izdajateljica radijske programske mreže Radio 1 agencijo prosi za odgovor:

- Ali se priložena vsebina lahko šteje za kulturno umetniško?
- V kolikor se ne šteje za kulturno umetniško nas zanima zakaj ne?

Odgovor potrebujemo, ker želimo vedeti ali delamo pravilno. Želimo namreč v duhu preventive vnaprej vedeti, kako naj delamo oziroma ali ravnamo pravilno. Ne želimo namreč, da bi misleč, da delamo vse pravilno kršili zakon, Metodologijo nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov oziroma Pravilnik o merilih za opredelitev vsebin lastne produkcije.

Z vidika preventive je zato zelo pomembno, če nam AKOS pomaga z odgovorom na vprašanje. Kot regulatorju, ki se zavzema za zakonito delovanje vseh medijev mora biti zato zagotovo v interesu, da s preventivnim svetovanjem medijem omogoča, da delujejo v skladu z zakonom.

Prav v želji, da bi spoštovali zakone, metodologijo in pravilnik potrebujemo ta odgovor, da bomo vedeli ali ravnamo pravilno.

Za odgovor se vam že vnaprej zahvaljujemo in vas lepo pozdravljamo,

**Radio Pro 1 d.o.o.**

**RADIO PRO 1 d.o.o.**  
Rozmanova c. 34, 8000 Novo mesto

Priloga:

- Recenzija knjige: Romain Puertolas: Fantastično popotovanje fakirja, ki je optičal v Ikeini omari

RECENZIJAKNJIGE:

### FANTASTIČNO POPOTOVANJE FAKIRJA, KI JE OBTIČAL V IKEINI OMARI

Ste že kdaj obtičali v omari? Kot otrok zagotovo, če ne drugega, ko ste se igrali skrivalnice. Kaj pa se zgodi, če v omari, in to Ikeini, obtiči čisto pravi fakir? V svojem prvencu Fantastično popotovanje fakirja, ki je obtičal v Ikeini omari francoski pisatelj Romain Puertolas (Romen Puertola) govori prav o tem.

38-letni fakir Ajatashatru Oghash Rathod (Ađatašatru Ogaš Rathod) nekega dne odide iz svoje majhne indijske vasi in pristane v Evropi. Poklicni slepar se odpravi na romanje v Ikeo, da bi si priskrbel predmet, po katerem hrepeni: popolnoma novo posteljo z žebli. Čeprav v žepu svilenih hlač nima niti enega pravega evra, je prepričan, da mu bo podvig uspel? posteljo bo kupil s ponarejenim bankovcem za 100 evrov, ki je mimogrede potiskan samo po eni strani, in z običajno zalogo poceni trikov. Toda na begu pred maščevanjem opeharjenega taksista se fakir po naključju odpravi na turnejo po Evropi, ki se začne v garderobni omari kulturnega švedskega proizvajalca pohištva.

Na popotovanju, polnem najbolj nepredvidljivih zapletov, fakir najde neverjetne prijatelje na še bolj neverjetnih krajih, ob ritmih bollywoodske glasbe pa se v njegovem srcu rodi tudi ljubezen. In to prav v času, ko se srečuje s pretresljivimi vprašanji ilegalnih migracij in univerzalne želje po boljšem življenju v našem, pogosto nevarnem svetu. Zgodba je zabavna, polna nepredvidljivih preobratov in razpletov. Svojevrsten humor vam bo hitro zlezel pod kožo in sicer ne preveč zajetnega romana zlepa ne boste spustili iz rok.

Puertolas je roman napisal leta 2013, in sicer v mesecu dni, sprva pa je želel pisati o težavah imigrantov in o tem, kako so lahko ljudje, rojeni nekje drugje, denimo v Sudani, nesrečni in ne morejo nikamor po svetu, tudi kot turisti. Ob izidu so bralci v Franciji dobesedno pograbili kar 100.000 izvodov tega romana. Danes je na voljo v tridesetih jezikih, pisatelj Puertolas pa si je že prislužil prestižno glavno francosko pisateljsko nagrado Julesa Verna (Žila Verna).

In zdaj kritika knjige, ki bo tokrat pozitivna. Pisatelj je presenetil s svojim lahkotnim pisanjem, ki se zgleduje po skandinavskih piscih. Zgodba lepo teče in niti na trenutek ti ob prebiranju fakirjevih prigod ne postane dolgčas. Čeprav glavni lik prihaja iz daljne Indije, se z lahkoto lahko poistovetimo z njegovim položajem, pa čeprav je večino časa zelo bizaren. Roman je odlična mečanica humorja, cinizma, akcije, avanture, drame in morda na trenutke tudi nekaj predvidljivosti.

In zdaj še novica za filmoljube. Avtorske pravice za film so že prodali in film je že posnet. Puertolas se je tokrat preskusil tudi kot scenarist, v filmu, ki nas bo razveseljeval od leta 2017 dalje, pa je vse svoje čare pokazala tudi Uma Thurman.

Slovensko različico Fakirja vam ponuja založba Učila, najbolj neučakani pa že lahko v izvorniku ali v angleškem jeziku prebirate Puertolajev drugi roman z naslovom Deklica, ki je pogoltnila oblak, velik kot Eiffelov stolp.