

AKOS

Ljubljana, 22. 5. 2015

Stegne 7

1000 LJUBLJANA
g. Franc Dolenc, direktor

Zadeva: Pripombe na izhodišča za pripravo javnih razpisov za digitalni radio T-DAB+

Na osnovi vašega poziva za oddajo pripomb na izhodišča za pripravo javnih razpisov za digitalni radio, vam v imenu večine izdajateljev, predvsem izdajateljev s statusom lokalnega in regionalnega pomena, članic Združenja radiodifuznih medijev sporočamo, da predlagamo, da se z razpisom za dodelitev štirinajstih pravic razširjanja radijskega programa v digitalni radiodifuzni tehniki na celotnem ozemlju Republike Slovenije počaka do razjasnitve oziroma ureditve nekaterih odprtih vprašanj.

Že vrsto let opozarjamo pristojno Ministrstvo za kulturo, da je nujno potrebno pripraviti analizo stanja in strategijo razvoja radijskega trga, prav tako se odlaša tudi s spremembami Zakona o medijih.

Po obstoječem zakonu se izdajatelji programov posebnega pomena na razpis za dodelitev pravic razširjanja radijskega programa v digitalni radiodifuzni tehniki ne morejo prijaviti, saj programa z lokalnim ali regionalnim statusom posebnega pomena ne smejo oddajati na nacionalni ravni. To vodi v neenakopraven položaj izdajateljev teh programov.

Objavljena izhodišča za javni razpis za dodelitev štirinajstih pravic razširjanja radijskega programa v digitalni radiodifuzni tehniki na celotnem ozemlju Republike Slovenije ne nakazujejo možnosti, da bi se lahko enakovredno nanj prijavili tudi izdajatelji manjših lokalnih radijskih programov, kar je še dodatni razlog za preložitev razpisa za frekvence za T-DAB+ v pasu 10 D za toliko časa, dokler se ne pripravijo še razpisi za lokalne oziroma regionalne MUX-e.

Pred nadaljevanjem razpisa naj se zato dopolnijo in jasno opredelijo pogoji, po katerih bodo lahko enakovredno kandidirali vsi izdajatelji. Prav tako naj se poišče rešitev, da se bodo na razpis lahko prijavili izdajatelji programov z lokalnim ali regionalnim statusom posebnega pomena, kar bo omogočilo enakopravno prijavo na javni razpis za dodelitev pravic razširjanja radijskega programa v digitalni radiodifuzni tehniki vsem izdajateljem, odločitev izdajateljev za prijavo nanj pa bo odvisna od njih samih, ne pa od okoliščin, na katere ne morejo vplivati.

Če se ohrani možnost kandidiranja za razširjanje radijskega programa v digitalni radiodifuzni tehniki zgolj na celotnem ozemlju Republike Slovenije, bodo imeli manjši izdajatelji manj možnosti, da bi na razpisu uspeli. Obenem pa bi izdajatelji programov z lokalnim ali regionalnim statusom posebnega pomena z oddajanjem na nacionalni ravni lahko izgubili tudi status lokalnega ali regionalnega programa posebnega pomena.

Digitalizacija radijske krajine bi morala biti priložnost za nadgradnjo obstoječega stanja, ob izhodiščih pa se poraja skrb, da takšen način ne bo dopustil enakomernega razvoja vsem delujočim radijskim programom.

Ugotavljamo tudi, da je cenik storitev, ki ga navajate v Izhodiščih (točka 2.d), znatno previsok oziroma enkrat višji od sprejemljive cene, kljub temu, da temelji na 70 % zasedenosti, pri čemer se odpira vprašanje bistvene podražitve, če kapacitete multipleksa ne bodo zasedene kot predvideno. Upoštevajoč dejstvo, da digitalizacija izdajateljem v prvih letih ne bo prinesla dodatnih prihodkov, večina izdajateljev ne bo sposobna dodatnih finančnih bremen.

Menimo tudi, da je smisel digitalizacije v tem, da ponudi trgu dodatne programske opcije v obliki tematskih radijskih kanalov, ki bodo pritegnili poslušalce v nakup novega digitalnega sprejemnika.

Rajko Djordjevič, l.r.
predsednik Združenja RDF

Aleksander Žišt, l.r.
namestnik predsednika Združenja RDF



Irma Butina
direktorica

