

GIZ LOKALNIH IN REGIONALNIH RADIJSKIH POSTAJ SLOVENIJE

Kapucinski trg 4
4220 ŠKOFJA LOKA

Prejeto: 18-03-2013	Sig.z.: 2125
	Pril.:
Številka zadeve: 0073-1/2013/M	Vred.:
V vrednost:	

APEK – agencija za pošto in elektronske komunikacije RS
Stegne 7
p.p. 418
1001 LJUBLJANA

**Zadeva: Pripombe na Splošni akt o načinu izračuna plačil za uporabo
radijskih frekvenc**

Zveza: 0073-1/2013.

Spoštovani

Glede na dejstvo, da predlagani akt pomembno vpliva na pogoje poslovanja izdajateljev radijskih programov posebnega pomena na lokalni in regionalni ravni, ki se na trgu srečujejo z neverjetno konkurenco, tudi radijskih mrež, predlagamo, da vrednost točke upošteva razmere na trgu in da se obveznosti ne bodo nesorazmerno povečale, temveč sorazmerno.

Iz predloženega gradiva ni mogoče izračunati novih obveznosti v primerjavi z obveznostmi v letu 2012, zato prosimo za konkretne izračune za nekaj primerov (sedež izdajatelja v mestni občini, sedež izdajatelja v ne-mestnih občinah, lokalni, regionalni program). Hkrati pa po zadnjih pogovorih ugotavljamo da bodo obveznosti izdajateljev, ki jih zastopamo, bistveno višje kot doslej in tako presegle tudi večkratnik dosedanjih obveznosti.

Skupina radijskih postaj posebnega pomena že vrsto let izpolnjuje poslanstvo opredeljeno v Zakonu o medijih. Predvsem te postaje skrbimo za aktivno sodelovanje z lokalnim in regionalnim okoljem na področju informiranja, izobraževanja, kulture, športa, humanitarnih in drugih za lokalne skupnosti pomembnih področjih. Za takšno poslanstvo se še ni odločila nobena radijska postaja, ki deluje v dveh največjih ekonomskih centrih - Ljubljana in Maribor.

In prav na tem področju je bila dosedanja »formula« za izračun obveznosti uravnotežena, iz novih predlogov akta pa gre razbrati da bo obremenitev po novem identična, kar pa smatramo da ni uravnoteženo, saj je ekonomska moč na podeželju bistveno manjša od tiste v glavnih centrih.

Dejstvo pa je da prav naša skupina radijskih programom posebnega pomena, bogati medijsko krajino in številnim prebivalcem ekonomsko degradiranih področij, so te postaje pomemben osrednji medij. V preverljivem dejstvu izrednega padca prihodkov našim radijskim postajam (v zadnjem obdobju tudi do 40%), tako tovrstno nesorazmerno povečanje obveznosti, predstavlja bistveno oteženo poslovanje.

V takšnih zaostrenih okoliščinah poslovanja, se nam ne zdi primerno, da bi v nameravani podražitvi obveznosti, nosila največje breme prav najbolj ekonomsko šibka skupina uporabnikov s priznanim statusom delovanja v javno dobro. To se nam zdi v nasprotju s cilji Zakona o medijih in tudi v nasprotju z osnovno ekonomsko logiko, da bi moral breme najema v večji meri nositi tisti uporabnik, ki frekvence tudi bolj komercialno uporablja.

Nov pravilnik pomeni izrazito povečanje obveznosti, zato predlagamo:

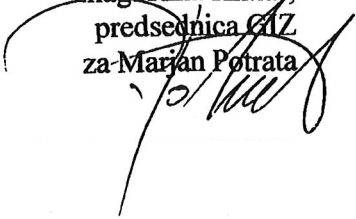
- vzpostavitev takšne »formule« izračuna, da bodo obveznosti »uravnoteženo« porazdeljene med periferijo in centri, torej kjer je možno pridobiti večjo ekonomsko korist, naj bo tarifa višja in obratno,
- poiskati korekcijski faktor za »geografsko težko dosegljiva področja«, tako imenovane luknje, ki zaradi konfiguracije terena onemogočajo dobro pokritost,
- v primeru postavitve najnižje tarife, naj bo le ta ustrezno pozicionirana,
- **preučiti možnost, da obstoječi sistem izračuna ohranite, a ga modificirate z višjo vrednostjo točke, ki bi zadostila vaše potrebe iz naslova frekvenčnine,**
- predlagamo, da se v primeru povečanja obveznosti opredeli možnost kvartalnega plačevanja obveznosti (april, avgust, november).

Skupina radijskih programov posebnega pomena vsekakor podpiramo potrebo po bolj uravnoteženem pravilniku za izračun nadomestil za uporabo frekvenc. Vendar bi moral ta pravilnik pomeniti pomemben korak v smer, da bi lahko vsi prebivalci države, tudi tisti, ki živijo na področjih z bolj razgibano konfiguracijo terena in v ekonomsko degradiranih delih države, imeli enake možnosti, da so deležni javne dobrine - frekvenc. V nasprotnem, v primeru nesorazmernega povečanja obveznosti, v teh ekonomsko zahtevnih časih, bo to predstavljalo tudi okrnitev medijske krajine.

Kranj, 14. marec 2013

Z odličnim spoštovanjem.

mag. Rina Klinar,
predsednica GIZ
za Marjan Potrata



Agencija za pošto in elektronske komunikacije
Republike Slovenije

GENERALNI DIREKTOR

**Agencija za pošto in elektronske
Komunikacije Republike Slovenije**
Stegne 7, p.p. 418
1001 Ljubljana

Prejeto:	18-03-2013	Št. zadev:	0125
Številka zadeve	0073-1/2013/10	Vred.:	
V vrednost:			

Datum: 14.3.2013
Štev.: 01-85/2013
Vaš znak: 0073-1/2013**Zadeva: Pripombe na splošni akt o načinu izračuna plačil za uporabo radijskih frekvenc**

Dne 15.2.2013 ste na vaši spletni strani objavili predlog splošnega akta o načinu izračuna plačil za uporabo radijskih frekvenc. Predlog splošnega akta določa nov način izračuna števila točk. Izračunano število točk za plačilo uporabe posamezne radijske frekvence je praviloma višje kot po prejšnjem pravilniku. Strošek, ki ga bi morali plačevati po novem predlogu, pa je v tesni zvezi s predlogom tarife o vrednosti točke za leto 2013 za plačilo na podlagi obvestila, za plačilo za uporabo radijskih frekvenc in za plačilo za uporabo elementov oštevilčenja, ki ste ga objavili 18.1.2013. Rok za pripombe pa je potekel 4.2.2013. Menimo, da bi oba predloga morali objaviti istočasno, saj oba akta skupaj določata višino plačil za uporabo radijskih frekvenc.

Ob upoštevanju tretjega člena predloga tarife in novega predloga splošnega akta o načinu izračuna plačil za uporabo radijskih frekvenc ugotavljamo, da predvidevate nerazumno veliko povečanje plačil. Za uporabo frekvenc za oddajanje radijskih programov naj bi se ta strošek povečal za 20%, za oddajanje televizijskih programov pa naj bi se ta strošek povečal kar za 350%.

Radijski programi RTV Slovenija v zadnjih letih zelo malo povečujejo svoja omrežja, zato je nenehno zviševanje vrednosti plačil za uporabo frekvenc nerazumno. Povsem nerazumen pa je predviden dvig za 20% po novem predlogu.

Oddajanje televizijskih programov trenutno poteka v omrežju multipleksa A. Od oktobra letos bo na voljo še novo omrežje multipleksa C. Strošek uporabe radijskih frekvenc plačajo vsi izdajatelji v multipleksu. S postavitvijo multipleksa C ni pričakovati povečanega števila izdajateljev, kar pomeni, da bodo programi RTV Slovenija plačevali kar 3,5 krat večji strošek kot dosedaj. Mnenja smo, da bi se po stroškovnem načinu izračuna tarife plačilo uporabe multipleksa A moralo poceniti v primerjavi s sedanjo vrednostjo plačila.

Na nedavnem javnem natečaju za operaterstvo multipleksa C pa smo pri določanju cene oddajanja upoštevali strošek uporabe radijskih frekvenc po starem pravilniku. Novi pravilnik prinaša kar 80% višjo ceno, ki pa je po pogojih razpisa ne moremo vključiti v popravek cene.

Ne strinjamo se z vašo obrazložitvijo, da je tolikšen dvig cene uporabe frekvenc za televizijske multiplekse posledica dejstva, da se število prvotno načrtovanih omrežij zaradi digitalnih dividend zmanjšuje. Menimo, da bi morali upoštevati nove uporabnike frekvenčnih pasov v digitalnih dividendah 1 in 2. Plačila uporabe frekvenc digitalnih dividend bi morala znižati vrednost plačil uporabe frekvenc obstoječih multipleksov.

Ugotavljamo tudi, da se APEK ne prilagaja kriznim razmeram na trgu in ne upošteva zmanjšanih možnosti plačevanja stroškov, s čimer se soočajo operaterji in izdajatelji programov na trgu. Prav tako niso vidni učinki Zakona o uravnoteženju javnih financ, ki bi morali biti opazni pri stroških poslovanja APEK-a.

V poslovnem načrtu RTV Slovenija smo po starem pravilniku predvideli strošek uporabe frekvenc v vrednosti 582.000,00 €. Po novem predlogu pa bi ta znesek v letošnjem letu presegel 800.000,00 €.

Zaradi vsega naštetega dajemo pripombo na predlog splošnega akta o načinu izračuna plačil za uporabo radijskih frekvenc. Formule za izračun števila točk v členih 8. do 10. je potrebno prilagoditi tako, da se število točk v primerjavi s starim pravilnikom ne povečuje. Druga možnost pa je ustrezen popravek (zmanjšanje) vrednosti točke v tretjem členu predloga tarife.

Lep pozdrav.

Generalni direktor RTV Slovenija



V vednost:

- Vlada Republike Slovenije
Gregorčičeva 20-25, 1000 Ljubljana
- Ministrstvo za izobraževanje, znanost,
kulturo in šport
Masarykova 16, 1000 Ljubljana
- Svet za radiodifuzijo RS
Stegne 7, 1000 Ljubljana
- Svet za elektronske komunikacije RS
Stegne 7, 1001 Ljubljana

Radio Center d.o.o.
Železna cesta 14
1000 Ljubljana

Prejeto: 18-03-2013	Sig.z.: 0125
	Pril.:
Številka zadeve: 0073-1/2013/12	Vred.:
V vednost:	

Agencija za pošto in elektronske komunikacije RS
Stegne 7, p.p. 418
1000 Ljubljana

Veza: 0073-1/2013

Datum: 15.03.2013

Zadeva: PRIPOMBE NA PREDLOG SPLOŠNEGA AKTA O NAČINU IZRAČUNA PLAČIL ZA UPORABO RADIJSKIH FREKVENC

V skladu z javnim pozivom k posredovanju pripomb na Predlog slošnega akta o načinu izračuna plačil za uporabo radijskih frekvenc podajamo splošno pripombo na metodologijo po kateri je izračunana nova višina zneskov za plačilo nadomestil za uporabo radijskih frekvenc. V primeru Radia Center in z njim povezanih medijev ugotavljamò, da prihaja pri posameznih radijskih frekvencah do enormnega povečanja višine nadomestila za uporabo radijskih frekvenc. Še posebej izpostavljamo oddajnik na Plešivcu in še nekatere ostale odajne točke.

V grobem pregledu ugotavljamò, da se nam skupni znesek nadomestila po novi metodologiji izračuna poveča za več kot 100% s čemer se ne moremo strinjati. Ob dejstvu, da ostaja naša pokritost radijskega signala nespremenjena in v času, ko oglaševalski prihodki drastično padajo in smo mediji prisiljeni odpuščati zaposlene za to, da bomo lahko preživelì je vsako višanje fiksnih stroškov poslovanja po naši oceni neprimerno, saj neposredno vpliva na naše zmožnosti preživetja. Zato pozivamo Agencijo, da pri določanju nove metodologije upošteva trenutne gospodarske razmere, saj bomo prišli v nasprotnem do situacije, ko na trgu ne bo več uporabnikov radijskih frekvenc, ki bi lahko plačevali tovrstno uporabnino.

S spoštovanjem,

Radio Center d.o.o.

Aleksander Žišt

RADIO CENTER
Najboljši glasbeni miks za vso Slovenijo
RADIO CENTER d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana

