



# AKOS

AGENCIJA ZA KOMUNIKACIJSKA  
OMREŽJA IN STORITVE  
REPUBLIKE SLOVENIJE

Številka: 06120-3/2018/11  
Datum: 25. 1. 2019

Sklic:  
Datum:

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije, Stegne 7, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: Agencija) na podlagi prvega odstavka 28. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru (Uradni list RS, št. 43/07 – uradno prečiščeno besedilo in 40/14; v nadaljevanju ZIN) v zvezi s prvim odstavkom 109. člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/06 – uradno prečiščeno besedilo, 36/08 – ZPOmK-1, 77/10 – ZSFCJA, 90/10 – odl. US, 87/11 – ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16 in 39/16; v nadaljevanju: ZMed) v postopku inšpekcijskega nadzora nad izpolnjevanjem zakonskih zahtev iz tretjega oddelka drugega poglavja ZMed, izdaja družbi NT&RC d.o.o., Prešernova ulica 19, 3000 Celje, ki jo zastopa direktorica Anica Šrot Aužner, kot izdajatelju regionalnega radijskega programa posebnega pomena Radio Celje, po uradni dolžnosti, naslednji

## SKLEP

1. Postopek inšpekcijskega nadzora zoper družbo NT&RC d.o.o., Prešernova ulica 19, 3000 Celje, voden pod št. 06120-3/2018, se ustavi.
2. V postopku izdaje tega sklepa stroški postopka niso nastali.

## Obrazložitev

Agencija, ki je na podlagi prvega odstavka 109. člena ZMed pristojna za inšpekcijski nadzor nad izvajanjem zakonskih določb o televizijskih programih posebnega pomena (3. oddelek drugega poglavja ZMed), je zoper družbo NT&RC d.o.o., Prešernova ulica 19, 3000 Celje (v nadaljevanju: izdajatelj), ki je izdajatelj radijskega programa TELEVIZIJA CELJE s statusom regionalnega programa posebnega pomena (ki mu je bil dodeljen z odločbo št. 740-20/2004/19 z dne 17. 6. 2004), po uradni dolžnosti začela postopek inšpekcijskega nadzora glede izpolnjevanja določb iz prvega odstavka 79. člena (delež regionalnih vsebin lastne produkcije v oddajnem času med 6. in 20. uro), iz sedme alineje prvega odstavka 78. člena ZMed v povezavi s četrnim odstavkom 79. člena ZMed (število zaposlenih za nedoločen čas s polnim delovnim časom) ter 6. člena (raznovrstnost v deležu regionalnih programskih vsebin lastne produkcije v dnevni in v tedenski programski shemi) Pravilnika o programih posebnega pomena (Uradni list RS, št. 85/02; v nadaljevanju: Pravilnik)

(1)

Z namenom izvedbe inšpekcijskega nadzora, je Agencija na podlagi drugega odstavka 29. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru (Uradni list RS, št. 43/07-UPB1 in 40/14; v nadaljevanju: ZIN) z dopisom št. 06120-3/2018/1 dne 21. 6. 2018 pozvala izdajatelja, da v roku petnajstih (15) dni od

prejema poziva skladno s 5. (tehnične značilnosti in oprema posnetkov) in 6. členom (podatki o predvajanem radijskem programu) Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov (Uradni list RS, št. 31/2012; v nadaljevanju: Metodologija) Agenciji dostavi posnetke in podatke predvajanega radijskega programa Radio Celje za obdobje od vključno 11. 6. 2018 do vključno 17. 6. 2018, od 6.00 do 20.00, iz katerih bo mogoče ugotoviti:

- delež regionalnih vsebin lastne produkcije v oddajnem času med 6. in 20. uro,
- ter raznovrstnost regionalnih programskih vsebin lastne produkcije v dnevni in tedenski programski shemi.

Agencija je s strani izdajatelja zahtevane posnetke in podatke prejela v roku, dne 4. 7. 2018, v dokumentih št. 06120-3/2018/3 in št. 06120-3/2018/5. Dne 4. 7. 2018 je Agencija v dopisu št. 06120-3/2018/4 s strani Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje Slovenije (v nadaljevanju: ZPIZ) prejela še zahtevane podatke o številu zaposlenih za dan 13. 6. 2018.

(2)

S svojimi ugotovitvami je Agencija s Pozivom k izjasnitvi glede izpolnjevanja pogojev, ki veljajo za regionalni radijski program posebnega pomena (št. 06120-3/2018/6 z dne 15.11.2018; v nadaljevanju: poziv), seznanila izdajatelja in ga zaradi ugotovitev dejstev in okoliščin na podlagi drugega odstavka 29. člena ZIN pozvala, da v roku osmih (8) dni od vročitve tega poziva poda pisno izjavo o ugotovljenih dejstvih in okoliščinah. Agencija je prejela izdajateljev odgovor dne 7. 12. 2018 (Agencija vodi dopis pod št. 06121-13/2018/10; v nadaljevanju: izjasnitev), s katerim je ta podal pojasnila v zvezi z ugotovitvami iz poziva.

(3)

Agencija v točki 3 navaja spremembe izdajateljevih opredelitev, kot jih je razložila že v pozivu, izdajateljeva pojasnila iz izjasnitve ter argumente, na podlagi katerih je Agencija ugotavljala izpolnjevanje predpisov v tem inšpekcijskem postopku.

1.) Domnevne samostojne programske vsebine, ki jih je izdajatelj v posredovanih podatkih opredelil kot samostojne programske vsebine in jih je Agencija v pozivu opredelila kot posamezne dele programskih vsebin, ki niso samostojne oddaje, saj gre praviloma za vklope v program, je izdajatelj v izjasnitvi pojasnil na različne načine.

Datum predvajanja	Čas predvajanja	Izdajateljevo poimenovanje
11. 6. 2018	6:43:05	Otroško mesto Šoštanj – Velenje
11. 6. 2018	8:40:15	Nasveti proti potenju
11. 6. 2018	9:12:34	Policijsko poročilo
13. 6. 2018	6:46:12	Vremenska napoved
13. 6. 2018	8:56:54	Gost Gašper Rifelj
13. 6. 2018	8:43:30	Kdo bo koga
13. 6. 2018	8:30:05	Gost Gašper Rifelj
13. 6. 2018	9:43:43	Prometne informacije
13. 6. 2018	14:16:00	Pogovor s popotnikom iz Celja
13. 6. 2018	15:10:00	Poplava Šmarje pri Jelšah



15. 6. 2018	9:12:13	Prometne informacije, Polijsko poročilo
15. 6. 2018	11:01:50	Javljanje s terena - Radio Celje vam pizzo pripelje
15. 6. 2018	11:49:10	Obisk učencev OŠ Polzela, predstavitve šole
15. 6. 2018	13:27:10	Predstavitve Piknika Katrce
15. 6. 2018	14:30:22	Javljanje s terena, Kolesarska dirka
15.6. 2018	14:53:18	Kolesarska dirka po Sloveniji

tabela 1: domnevne programske vsebine

Glede tistih posameznih delov programskih vsebin, ki so bile predvajane v času med 6.00 in 9.00, je izdajatelj pojasnil, da so bili vsakodnevno del programske vsebine, ki jo izdajatelj poimenuje »Jutranji ritem«. Po navedbah izdajatelja v tej programski vsebini objavljajo veliko lokalnih oz. regionalnih informacij iz različnih področjih, zanimivosti, obvestil iz lokalnega okolja, prometnih informacij, krajev in gostov, zaradi česar izdajatelj meni, da gre kulturno-zabavno programsko vsebino. Po dodatni analizi zgornjih navedb je Agencija ugotovila, da gre v primeru programske vsebine »Jutranji ritem« za programsko vsebino, v kateri se na vedno isti, prepoznaven način, enakovredno prepletajo kulturne, izobraževalne in informativne regionalne teme v obliki rubrik in prispevkov. Zaradi navedenega je Agencija vse predvajane vsebine, razen tistih, ki se jih skladno s tretjim odstavkom 12. člena Metodologije opredeli kot informativne programske vsebine, v času med 6:00 in 9:00 v dneh 11. 6. 2018, 13. 6. 2018 in 15. 6. 2018 obravnavala kot eno programsko vsebino prepoznavnega žanra s prepoznavnim začetkom in koncem. Omenjeno programsko vsebino je Agencija skladno z 18. členom Metodologije prepoznala kot kulturno-zabavno programsko vsebino in jo upoštevala pri izračunu deleža lastne produkcije in ugotavljanju raznovrstnosti na dnevni in tedenski ravni.

Iz izdajateljeve izjasnitve o vsakodnevno predvajanem policijskem poročilu o dogodkih na celjskem območju, o podajanju informacij glede poplav v Šmarju, o obisku osnovnošolcev v studiu, o pogovoru s celjskim popotnikom ter o petkovem neposrednem spremljanju kolesarske dirke, izhaja, da bi tovrstne informacije morale šteti med regionalne vsebine lastne produkcije, saj je, kot navaja izdajatelj, kakovostno in pravočasno obveščanje poslušalcev bistvena sestavina regionalnega radijskega programa. Izdajatelj še zaključuje, da se radio (oz. radijski program) ravno pri podajanju regionalnih vsebin poslušalcem najbolj približa pri neposrednem obveščanju o tem, kar se v njihovem okolju dogaja v danem trenutku in dodatno poudari, da se vsake v programu predvajane vsebine in dogodka, o katerih morajo biti poslušalci nemudoma obveščeni, ne da vnaprej načrtovati in predvajati v obliki oddaje z jasno prepoznavnim začetkom in koncem.

Glede tega dela izjasnitve Agencija meni, da so navedene vsebine zgolj posamezni deli programskih vsebin in niso samostojne oddaje, saj gre za vklope v program. Poleg odsotnosti prepoznavnih začetkov in koncev, s čimer bi našteje domnevne samostojne vsebine izpolnile zahtevo iz 4. točke prvega odstavka 2. člena Metodologije, je Agencija ugotovila, da je šlo v tistih delih posameznih oddaj, ki jih je izdajatelj opredelil kot samostojne programske vsebine, tudi za podajanje vsebin na način moderiranega programa in ne zgolj na način, iz katerega bi Agencija lahko prepoznala predvajanje programskih vsebin različnih zvrsti. Agencija zato navedenih vsebin ni obravnavala ločeno (kot samostojnih programskih vsebin), temveč jih je prepoznala zgolj kot del posamezne

programske vsebine in sicer kot del »Dopoldanskega programa« in kot del »Popoldanskega programa«.

Po dodatni analizi je Agencija ugotovila, da gre v primeru obeh programskih vsebin za programski vsebini, v kateri se na prepoznaven način, prepletajo kulturne, izobraževalne in informativne regionalne teme v obliki prispevkov. Agencija primeroma navaja, da so bile dne 13. 6. 2018 v »Dopoldanskem programu« poleg moderacije o poteku programa, objavljene tudi različne informacije o razmerah na cestah, o uri, obvestila o različnih lokalno dogodkih, del moderiranega programa je bil tudi pogovor z županom občine Vojnik, pa tudi pogovor z glasbenikom ob premieri nove pesmi. Istega dne je Agencija v »Popoldanskem programu« ugotovila predvajanje pogovora s popotnikom, predvajanje obvestil o glede poplav, obvestila o lokalnih dogodkih, objave v zvezi z navajanjem ure in razmere na cesti ter predvajanje slovenske in tuje melodije tedna. Podobno je Agencija ugotovila tudi v »Dopoldanskem programu« in »Popoldanskem programu«, ki sta bila predvajana dne 15. 6. 2018. Poleg že omenjenih rednih prispevkov (o razmerah na cesti, vremenu in objava aktualnega časa) je Agencija kot del moderiranega programa prepoznala tudi objave o obisku osnovnošolcev v radijskem studiu, o pikniku Katrca in o kolesarski dirki, ki je tiste dni potekala na celjskem območju. Poleg tega so bili v »Popoldanskem programu« objavljeni dodatni prispevki o poteku takrat aktualnih dogodkov (poleg kolesarske dirke po Sloveniji še svetovno prvenstvo v nogometu) ter predvajanje slovenske in tuje melodije tedna. Zaradi zapisanega v tem odstavku je Agencija obe programski vsebini (»Dopoldanski program«, »Popoldanski program«) obravnavala kot programski vsebini prepoznavnega žanra s prepoznavnim začetkom in koncem, ki ju je skladno z 18. členom Metodologije prepoznala kot kulturno-zabavni programski vsebini in ju kot taki upoštevala pri izračunu deleža lastne produkcije in ugotavljanju raznovrstnosti na dnevni in tedenski ravni.

V obeh dneh je Agencija v intervalih med 9:00 in 14:00 ter med 14:00 in 19:00 ugotovila tudi predvajanje vsebin (oddaj), ki jih odlikuje izviren pristop pri izbiri in obravnavi določene tematike in izviren način podajanja vsebine, zaradi česar jih je opredelila kot samostojne programske vsebine (primeroma navedeno: Viva creativa, Filmsko platno, Pop čvek, Radi ste jih poslušali, Od petka do petka, Kulturni mozaik, Poglejmo v zvezde) ter vsebine, ki se jih skladno s tretjim odstavkom 12. člena Metodologije opredeli kot informativne programske vsebine (primeroma navedeno: Novice, Razmere na cestah, Prometne informacije, Regijske novice). V obeh dneh je v času od 15:30 do cca. 16:20 ugotovila tudi predvajanje programskih vsebin, ki niso lastna produkcija. Trajanja vseh teh vsebin Agencija ni vštela v čas trajanja »Dopoldanskega programa« in »Popoldanskega programa«.

2.) Glede programske vsebine »Radio Celje vam pizzo pripelje« je izdajatelj zapisal, da gre za programsko vsebino, ki je imela prepoznaven začetek in konec, zaradi česar bi jo morala Agencija prepoznati kot samostojno programsko vsebino. Agencija je oddajo ponovno podrobno preučila ter poleg prepoznavnega začetka in konca, ugotovila tudi, da se programsko vsebino lahko opredeli enotno, v celoto kot eno vrsto programske vsebine, enega žanra. Iz vsebine je Agencija ugotovila, da gre za nagradno igro, v kateri sodelujejo poslušalci (v konkretnem primeru: kolektivi posameznih podjetij), ki se potegujejo za nagradno malico, ki jo prispeva sponzor oddaje. Preko sproščenega razglabljanja o malici (o lakoti in o tem kakšna malice je najboljša), o razlogih za udeležbo v nagradni igri (ker so ponosni na svoj kolektiv, ker so najboljši sodelavci, ker si zaslužijo najboljšo malico) in o kratki predstavitvi kolektiva (o različnih poklicnih profilih v kolektivu: prodajalci, mehaniki, administracija), voditelj vodi oddajo na način kontaktne oddaje. Ker obravnavana programska vsebina vsebuje različne elemente, ki so značilni za zabavne programske vsebine (sproščen, zabavni pogovor z nagrajenci), nagradna igra, vodenje oddaje na način kontaktne oddaje), je Agencija

omenjeno programsko vsebino skladno z 19. členom Metodologije opredelila kot zabavno programsko vsebino. Ker zabavne programske vsebine skladno s 4. členom Pravilnika ne spadajo med tiste programske vsebine, ki štejejo med regionalne vsebine lastne produkcije, trajanja obravnavane programske vsebine ni štela v končni delež regionalnih vsebin lastne produkcije, niti ni oddaje upoštevala pri ugotavljanju raznovrstnosti.

3.) Glede programske vsebine »Poglejmo v zvezde«, ki jo je Agencija v pozivu opredelila kot zabavno programsko vsebino, saj je ugotovila, da oddaje vsebuje elemente zabavne programske vsebine (gre za kontaktno oddajo z nagradnim vprašanjem, v kateri sodelovanje poslušalcev voditelj vseskozi aktivno spodbuja, navajanje astroloških zanimivosti), je izdajatelj v izjasnitvi pojasnil, da gre za oddajo, ki je zasnovana kot izobraževalna regionalna vsebina, ki preko astrologije (starodavne vede, ki proučuje in razlaga kako položaj nebesnih teles in njihovo gibanje vplivajo na življenje na Zemlji), svetuje poslušalcem o ravnanjih (na kaj naj bodo poslušalci pozorni v obravnavanem tednu, česa naj se izogibajo, kako naj obravnavajo dogodke in katerih opravil naj se lotijo). V ta namen v oddaji redno objavljajo tedensko astrološko napoved. Po mnenju izdajatelja je tudi namen nagradnega vprašanja predvsem izobraževanje in ne zabava. Izdajatelj še navaja, da oddaja vsebuje kup zanimivosti in nasvetov. Kot je razloženo v izjasnitvi, je zaradi kontakta poslušalcev oddaja bolj razgibana, poleg tega je vključevanje poslušalcev v oddaje pomembna prvina vsakega radijskega programa. Ker je Agencija v primeru te oddaje ugotovila, da ima oddaja jasno prepoznaven začetek in konec, jo je opredelila enotno, v celoti, kot eno vrsto programske vsebine, enega žanra. Iz zgoraj zapisanega izhaja, da je oddaja, ki sicer vsebuje zabavne elemente, namenjena predvsem podajanju nasvetov s področja vsakdanjega življenja in dela (astrološki nasveti v zvezi z vsakdanjimi opravili in počutji), zaradi česar je Agencija omenjeno programsko vsebino skladno s 13. členom Metodologije opredelila kot izobraževalno programsko vsebino. Kot tako je to programsko vsebino posledično upoštevala pri izračunu deleža lastne produkcije in ugotavljanju raznovrstnosti na dnevni in tedenski ravni.

(3)

Na podlagi zgoraj navedenih ugotovitev, analize podatkov in posnetkov radijskega programa Radio Celje je Agencija ugotovila, da so bili v pregledanih dneh v radijskem programu, v času med 6. in 20. uro predvajani naslednji deleži regionalnih programskih vsebin lastne produkcije kot izhaja iz tabele 2.

dan	delež regionalnih vsebin lastne produkcije
11. 6. 2018	49,7%
13. 6. 2018	76,13%
15. 6. 2018	77,42%

tabela 2: delež regionalnih vsebin lastne produkcije

Navedeno pomeni, da je izdajatelj radijskega programa Radio Celje, v dneh 11. 6. 2018, 13. 6. 2018 in 15. 6. 2018 tega predvajal skladno z določbo prvega odstavka 79. člena ZMed, ki med drugim določa, da mora regionalni radijski program v dnevnem oddajnem času med 6. in 20. uro vsebovati najmanj trideset (30) odstotkov regionalnih vsebin lastne produkcije.

(4)

Regionalne vsebine iz 4. člena Pravilnika so informativne, kulturno-umetniške, izobraževalne, otroške in mladinske, verske, športne in kulturno-zabavne programske vsebine iz Pravilnika o merilih za opredelitev lastne produkcije, s tematiko, ki izhaja iz regionalnega območja, kateremu je namenjen določen radijski program oziroma je pomembna za njegove gledalce.

Z analizo programa v obsegu treh naključno izbranih dni predvajanega radijskega programa Radio Celje, tj. 11. 6., 13. 6. in 15. 6. 2018 je Agencija ugotovila, da so bile v radijskem programu predvajane naslednje programske vsebine, ki skladno s 4. odstavkom Pravilnika štejejo med regionalne programske vsebine:

zvrst programske vsebine	11. 6. 2018	13. 6. 2018	15. 6. 2018
informativne programske vsebine	Novice ob 6-ih, 8-ih, 10-ih, 12-tih, ob 19-tih; Vaš zakaj – naš zato; Regijske novice, Razmere na cestah, Vremenska napoved, Kronika, Ceste, Osmrtnice	Novice ob 6-ih, ob 8-ih, 10-ih, 12-tih, ob 19-tih; Mali O; Regijske novice, Razmere na cestah, Vremenska napoved, Kronika, Ceste, Osmrtnice	Novice ob 6-ih, 8-ih, 10-ih, 12-tih, ob 19-tih; Regijske novice, Razmere na cestah, Vremenska napoved, Kronika, Ceste, Osmrtnice; Od petka do petka
kulturno-umetniške programske vsebine	Kulturni mozaik	Kulturni mozaik	Kulturni mozaik
kulturno-zabavne programske vsebine	Znanci pred mikrofonom; Katrca; Jutranji ritem	Viva creativa; Filmsko platno; Pop čvek; Jutranji ritem, Dopoldanski program, Popoldanski program	Radi ste jih poslušali; Gostimo gostoljubnega glasbenega gurmana, Jutranji ritem; Dopoldanski program, Popoldanski program
izobraževalne programske vsebine		Zeleni val na Radiu Celje; Kuhajmo skupaj na Radiu Celje	Poglejmo v zvezde
športne programske vsebine	Ponedeljkovo športno dopoldne; Šport danes	Šport danes	Šport danes

tabela 3: raznovrstnost programskih vsebin

Iz tabele 3 je razvidno, da so bile v radijskem programu Radio Celje v deležu regionalnih programskih vsebin lastne produkcije v analiziranih dneh med 6. in 20. uro vsakodnevno zastopane informativne in kulturno-umetniške programske vsebine ter vsaj še ena izmed drugih vrst regionalnih programskih vsebin iz 4. člena Pravilnika. Iz navedenega izhaja, da je izdajatelj radijskega programa Radio Celje v analiziranih dneh izpolnil pogoj iz prvega odstavka 6. člena Pravilnika, ki določa, da morajo biti v deležu regionalnih programskih vsebin lastne produkcije med 6. in 20. uro vsakodnevno zastopane informativne in kulturno-umetniške programske vsebine iz 4. člena Pravilnika ter programske vsebine iz vsaj še ene druge vrste programskih vsebin, ki so opredeljene v 4. členu Pravilnika.

Iz ugotovljenega dejanskega stanja, ki izhaja iz analize treh naključno izbranih dni predvajanega radijskega programa Radio Celje, tj. 11., 13. in 15. 6. 2018, izhaja tudi, da je bilo v programu Radio Celje, predvajanih pet (5) različnih regionalnih vrst programskih vsebin lastne produkcije, s čimer je izdajatelj radijskega programa Radio Celje izpolnil pogoj iz drugega odstavka 6. člena Pravilnika, po katerem morajo biti v tedenski programski shemi zastopane programske vsebine iz vsaj petih (5) različnih programskih vsebin iz 4. člena Pravilnika.

(5)

Na osnovi podatkov Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje Slovenije za dan 13. 6. 2018 je Agencija ugotovila, da ima izdajatelj radijskega programa Radio Celje zaposlenih najmanj šest (6) oseb za nedoločen čas s polnim delovnim časom. Navedeno pomeni, da izdajatelj izpolnjuje zahtevo iz sedme alineje 78. člena ZMed, po katerem lahko za status regionalnega radijskega programa posebnega pomena zaprosi izdajatelj, pri katerem ima sklenjeno pogodbo o zaposlitvi za nedoločen čas s polnim delovnim časom vsaj šest delavcev.

(6)

Glede na zgoraj navedeno Agencija ugotavlja, da izdajatelj izpolnjuje vse zakonske pogoje, ki jih je Agencija preverjala v zadevnem inšpekcijskem nadzoru, zato je skladno z 28. členom ZIN odločila tako, kot je navedeno v prvi točki izreka tega sklepa.

Agencija je v postopku ugotovila, da stroški postopka niso nastali niti jih ni uveljavljala stranka sama. Zato je Agencija skladno s petim odstavkom 213. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13; v nadaljevanju: ZUP) v izreku odločila tudi, da stroški postopka niso nastali.

V skladu s tretjim odstavkom 191. člena Zakona o elektronskih komunikacijah (Uradni list RS, št. 109/12, 110/13, 40/14 – ZIN-B, 54/14 – odl. US, 81/15 in 40/17: ZEKom-1) sta odločba ali drug posamičen akt Agencije v upravnem postopku dokončna, razen če ZEKom-1 ne določa drugače. Zaradi navedenega pritožba zoper ta sklep ni možna, dovoljeno pa je sprožiti upravni spor.

**Pouk o pravnem sredstvu:**

Zoper ta sklep je v skladu s 192. členom ZEKom-1 mogoče sprožiti upravni spor v roku 30 dni od njegove vročitve. Upravni spor se sproži s tožbo, ki se vloži pri Upravnem sodišču Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, 1000 Ljubljana.

Odgovorna oseba:  
**Primož Leban**  
pooblaščená uradná oseba Agencije



Sklep vročiti: NT&RC d.o.o., Prešernova ulica 19, 3000 Celje - osebno