



AKOS

AGENCIJA ZA KOMUNIKACIJSKA
OMREŽJA IN STORITVE
REPUBLIKE SLOVENIJE

Številka: 06120-12/2016/10
Datum: 17. 3. 2017

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije na podlagi 109. člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/06 – uradno prečiščeno besedilo, 36/08 – ZPOMK-1, 77/10 – ZSFCJA, 90/10 – odl. US, 87/11 – ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16 in 39/16; v nadaljevanju: ZMed) v zadevi inšpekcijskega nadzora nad izvajanjem programskih zahtev, ki jih morajo izdajatelji upoštevati pri razširjanju svojega programa po uradni dolžnosti programsko povezanim izdajateljema regionalne radijske mreže RADIO CENTER družbama RADIO CENTER d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana in NEXT MEDIA, d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana na podlagi 52. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13; v nadaljevanju: ZUP) po skupnem predstavniku g. Gregorju Memedoviću, RADIO CENTER d.o.o., PE Maribor, Žitna ulica 12, 2000 Maribor izdaja naslednjo

ODLOČBO

1. Programsko povezana izdajatelja regionalne radijske mreže RADIO CENTER družbi RADIO CENTER d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana in NEXT MEDIA, d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana, morata v roku treh (3) mesecev od vročitve te odločbe zagotoviti, da bo v regionalni programski radijski mreži RADIO CENTER, ki je v razvidu medijev vodena pod zaporedno številko 1539, predvajano:
 - minimalno tedensko povprečje deleža kulturno-umetniških programskih vsebin v dnevnem oddajnem času in
 - minimalno tedensko povprečje deleža kulturno-umetniških programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem časuv skladu z veljavnimi dovoljenji za izvajanje radijske dejavnosti programsko povezanih izdajateljev regionalne radijske mreže RADIO CENTER.
2. Programsko povezana izdajatelja regionalne radijske mreže RADIO CENTER družbi RADIO CENTER d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana in NEXT MEDIA, d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana, morata najkasneje do izteka roka iz prve točke te odločbe obvestiti Agencijo o odpravljenih nepravilnostih in sprejetih ukrepih v zvezi z izpolnitvijo obveznosti iz prve točke te odločbe.
3. Posebni stroški postopka niso nastali.

Obrazložitev:

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije (v nadaljevanju: Agencija), ki je na podlagi določbe prvega odstavka 109. člena ZMed pristojna za izvajanje inšpekcijskega nadzora nad izvajanjem programskih zahtev, ki jih morajo izdajatelji upoštevati pri razširjanju svojih programov (tretja in četrta alineje prvega odstavka 106. člena ZMed), je zoper družbi RADIO CENTER d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana in NEXT MEDIA, d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana, ki sta programsko povezana izdajatelja regionalne radijske mreže Radio CENTER začela postopek inšpekcijskega nadzora, o čemer je izdajatelja obvestila z dopisom št. 06120-12/2016/1 z dne 30. 9. 2016. Iz dopisa št. 06120-12/2016/2 z dne 3. 10. 2016 je razvidno, da sta družbi za svojega skupnega predstavnika v tej zadevi imenovali skupnega predstavnika g. Gregorja Memedovića in zaprosili za vročanje vseh pisanj v zvezi s to zadevo na naslov RADIO CENTER d.o.o., PE Maribor, Žitna ulica 12, 2000 Maribor, v roke g. Gregor Memedović.

V primeru radijskih programov, ki jih izdajatelji programsko povežejo z drugimi izdajatelji na podlagi odločb Ministrstva za kulturo in kot to omogoča 83. člen ZMed, izda Agencija na vlogo posameznega izdajatelja dovoljenje za izvajanje dejavnosti (v nadaljevanju: dovoljenje), v katerem so zajete tudi programske zahteve in omejitve, ki jih mora izdajatelj upoštevati v času, ko se v njegovem radijskem programu razširja mrežni del programa, t.j. regionalna programska radijska mreža z imenom RADIO CENTER.

Programsko povezanima izdajateljema, ki v svojih radijskih programih razširjata mrežni del programa, t.j. regionalno radijsko mrežo RADIO CENTER sta bili, po podatkih, ki jih vodi Agencija, na vlogo in v skladu s 105. členom ZMed izdana in v obdobju od 3. 10. 2016 do vključno 9. 10. 2016 veljavna naslednja dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti:

	Št. dovoljenja	Velja od	Naziv programa	Naziv imetnika	Naslov imetnika
1	38161-51/2016/1	27.9.2016	Radio Center Celje	NEXT MEDIA, d.o.o.	ŽELEZNA CESTA 014
2	38161-52/2016/1	27.9.2016	Radio Center Koroška	NEXT MEDIA, d.o.o.	ŽELEZNA CESTA 014
3	38161-11/2016/6	5.5.2016	Radio Center Primorska	RADIO CENTER d.o.o.	ŽELEZNA CESTA 014
4	38161-39/2014/4	23.6.2014	RADIO CENTER ZASAVJE	RADIO CENTER d.o.o.	ŽELEZNA CESTA 014
5	38161-38/2014/4	23.6.2014	Radio Center Dolenjska	RADIO CENTER d.o.o.	ŽELEZNA CESTA 014
6	38161-40/2014/4	23.6.2014	RADIO CENTER SLOVENIJA	RADIO CENTER d.o.o.	ŽELEZNA CESTA 014

Z namenom izvedbe inšpekcijskega nadzora nad izvajanjem programskih zahtev, ki so določene v dovoljenjih za izvajanje radijske dejavnosti programsko povezanih izdajateljev regionalne radijske mreže RADIO CENTER v tistih delih dovoljenj, kjer so zajete programske zahteve in omejitve, ki jih morajo izdajatelji upoštevati v času, ko se v njihovih radijskih programih razširja mrežni del programa,

t.j. regionalna programska radijska mreža RADIO CENTER in so v vseh navedenih dovoljenjih enake, je Agencija skladno s 109. členom ZMed in s 3. členom Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov (Uradni list RS, št. 31/12; v nadaljevanju: Metodologija) na podlagi posnetkov in podatkov, ki jih je pridobila od skupnega predstavnika programske povezanih izdajateljev regionalne programske radijske mreže RADIO CENTER preverila programske vsebine, ki so se od 3. 10. 2016 do vključno 9. 10. 2016, razširjale v regionalni radijski mreži RADIO CENTER vsak dan od 00:00 do 02:00, od 5:00 do 6:12, od 6:22 do 7:12, od 7:22 do 8:12, od 8:22 do 9:12, od 9:22 do 10:12, od 10:22 do 11:12, od 11:22 do 12:12, od 12:22 do 13:12, od 13:22 do 14:12, od 14:22 do 15:12, od 15:22 do 16:12, od 16:22 do 17:12, od 17:22 do 18:12, od 18:22 do 24:00 v trajanju 18 ur 50 minut.

I.

Skupni predstavnik programske povezanih izdajateljev regionalne programske radijske mreže RADIO CENTER je Agenciji na njeno zahtevo v dopisih št. 06120-12/2016/4 z dne 19. 10. 2016 in št. 06120-12/2016/6, z dne 24. 10. 2016 posredoval posnetke in podatke o predvajani regionalni radijski mreži RADIO 1 za čas od 3. 10. 2016 do vključno 9. 10. 2016. Agencija je podatke o predvajanem programu pregledala in hkrati preverila posnetke regionalne radijske mreže RADIO CENTER, pri tem pa iz posredovanih podatkov ugotovila, da so nekatere programske vsebine napačno opredeljene. V nadaljevanju Agencija pojasnjuje spremembe pri tistih programskih vsebinah, ki so bile predvajane v dnevnem oddajnem času regionalne radijske mreže RADIO CENTER in na katere v izjasnitvi ni bilo pripomb.

Skupni predstavnik je programske vsebine z naslovom Centrova bukvarna (podatki o predvajanju zadevnih programskih vsebin so navedeni v tabeli 1), opredelil kot kulturno-zabavne programske vsebine. Agencija je ugotovila, da ne gre za kulturno-zabavne programske vsebine, kot so opredeljene v 18. členu Metodologije, po katerem so kulturno-zabavne programske vsebine tiste, ki na poljuden način posredujejo kulturne, izobraževalne in informativne vsebine. Med kulturno-zabavne programske vsebine sodijo zlasti naslednji žanri: avtorske oddaje o glasbi, filmu ter drugih področjih in praksah sodobne kulture, satirične oddaje, poučni kvizi, tekmovalne igre ali uganke, če njihova vsebina ni povezana z dejavnostjo njihovih morebitnih sponzorjev oziroma donatorjev nagrad. V primeru navedenih oddaj je Agencija ugotovila predvsem predstavljanje tedenske nagrade, tj. točno določenega izdelka (njegovih lastnosti), knjige z naslovom Čoharije založbe Mladinska knjiga. Po mnenju Agencije osnovni namen oddaje ni predstavljanje knjige na kulturno-zabaven način oz. osnovni namen oddaje ni posredovanje kulturnih, izobraževalnih in informativnih vsebin, temveč je programska vsebina zasnovana kot oddaja, v kateri je predstavljen izdelek, ki je hkrati tudi tedenska nagrada. Ker Agencija meni, da ne gre za kulturno-zabavno programsko vsebino skladno s 18. členom Metodologije, ampak v skladu s 23. členom Metodologije za informativno oglaševanje preko katerega so oglašuje določeno podjetje in njegov izdelek, trajanja navedenih programskih vsebin pri končnem izračunu programskih deležev ni upoštevala. Navedeno je vplivalo na končne deleže in ugotovitve.

Datum predvajanja	Začetek	Trajanje
3. 10. 2016	19:42:28	0:01:38
4. 10. 2016	19:40:11	0:01:04

5. 10. 2016	19:43:57	0:01:58
6. 10. 2016	19:44:34	0:01:46
7. 10. 2016	19:45:42	0:01:37

Tabela 1: predvajanje programske vsebine Centrova bukvarna

II.

Zaradi ugotovitev dejstev in okoliščin na podlagi drugega odstavka 29. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru (Uradni list RS, št. 43/07 – uradno prečiščeno besedilo in 40/14; v nadaljevanju: ZIN) je Agencija z dokumentom št. 06120-12/2016/7 z dne 20. 1. 2016, v katerem mu je tudi podrobneje pojasnila vse svoje ugotovitve pozvala izdajatelja naj v roku osmih (8) dni od vročitve poziva poda pisno izjavo o ugotovljenih dejstvih in okoliščinah. Dne 27. 1. 2017 je Agencija prejela izjasnitev, ki jo vodi pod številko 06120-12/2016/8 (v nadaljevanju: izjasnitev), iz katere izhajajo pojasnila o ugotovljenih dejstvih in okoliščinah.

III.

Skupni predstavnik je v izjasnitvi podal pripombe glede programske vsebine CENTER KULTURE. Glede te programske vsebine je skupni predstavnik že v dokumentu 06120-12/2016/4 z dne 19. 10. 2016 navedel, da gre za kulturno-umetniško vsebino v obliki avtorske oddaje, ki s poudarkom na recenzijah ali komentarjih predstavlja različne oblike kulturnega ustvarjanja. Nadalje je še navedel, da poleg novinarjev Radia Center oddajo večkrat sooblikujejo tudi zunanji strokovnjaki za različna kulturna področja, ki s svojo kritiko ali komentarjem še dodatno oplemenitijo vsebino oddaje. V izjasnitvi (dokument št. 06120-12/2016/8 z dne 27. 1. 2017) skupni predstavnik poda še dodatna pojasnila glede omenjene programske vsebine in navede, da gre za oddajo, v kateri voditeljica predstavlja recenzije in komentarje. Kot je poudarjeno v izjasnitvi, avtorica v svojih recenzijah ne povzema zgolj vsebine posameznih literarnih del, ampak tudi komentira in vrednoti stil pisanja. Nadalje še navede, da recenzije vsebujejo tudi avtoričino strokovno interpretacijo in razlago ideje posameznega dela. Skupni predstavnik še navede, da avtorica s komentarjem posamičnega dela v vsaki recenziji literarna dela ocenjuje in vrednoti, pri čemer gre za argumentirane, s primeri podkrepljene ocene in ne le površna, zgolj s pridevniki »dobro-slabo« opisana vrednotenja.

Agencija je ugotovila, da večino oddaje, ki traja 50 minut in 13 sekund predstavlja (z vsebino prispevkov nepovezana) glasba, v treh prispevkih, ki se zvrstijo na vsake tri predvajane skladbe in skupaj trajajo 252 sekund, pa so objavljeni prispevki o treh (3) književnih delih: Na tesnobi Damjane Bakarič, Ali mrtvi sanjajo Urbana Klančnika in Ti povem zgodbo Jorgeja Boucaya. V vseh treh prispevkih voditeljica na kratko povzame vsebino književnega dela ter na poljuden način posreduje informacije o predstavljenih književnih delih, poleg tega pa na kratko oceni posamezno delo (oz. poda vrednostno sodbo), kot je primeroma navedeno v nadaljevanju:

- v primeru predstavitve knjige Na tesnobi avtorica prispevka oceni, da želi knjiga destigmatizirati, da je knjiga iskren, a subtilen opis življenjskih izkušenj,

- podobno avtorica stori tudi v prispevku o knjigi Ali mrtvi sanjajo, kjer oceni, da gre za pretresljiv, na trenutke tudi izjemno grozljiv roman o drugi svetovni vojni,
- v primeru predstavitve knjige Ti povem zgodbo, kjer oceni, da za delo velja, da je istočasno literarno delo kot tudi psihološki priročnik, še zdaleč pa ne gre za tipični priročnik, ki daje nasvete o tem kako je treba živeti.

Po mnenju Agencije zgoraj navedeni primeri niso dovolj, da bi lahko oddajo opredelili kot kulturno-umetniško vsebino. Predstavitev književnega dela, ki zgolj v manjšem delu posreduje kratko oceno dela, medtem ko se v večjem delu predstavitve posreduje le informacije o posameznem delu, se vsebinsko ne more razumeti kot strokovno obravnavo, kritiko ali komentar. Agencija v prispevkih, ki predstavljajo manjši del oddaje, ni prepoznala recenzije ali kritike kot žanra, na podlagi katerih bi lahko navedeno oddajo, opredelila skladno s 14. členom Metodologije kot kulturno-umetniške programske vsebino. Ker je Agencija v primeru navedene programske vsebine ugotovila predvsem predvajanje glasbe in poljudno povzemanje vsebine književnih del, ki so aktualna in sodobna, iz česar gre sklepati predvsem o posredovanju informacij o književnem delu, je oddajo opredelila kot avtorsko oddajo, ki posreduje informacije o praksah sodobne kulture. Glede predvajanja programske vsebine z naslovom CENTER KULTURE, ki jo je skupni predstavnik označil kot kulturno-umetniško programske vsebino, je Agencija ugotovila, da ne gre za kulturno-umetniško vsebino v skladu s 14. členom Metodologije, temveč skladno z 18. členom Metodologije za kulturno-zabavno programske vsebino.

IV.

V izjasnitvi je skupni predstavnik v zvezi z avtoričino kompetentnostjo glede literarne kritike predlagal zaslišanje Urbana Klančnika, pisatelja in lastnika založbe Analekta. Agencija v skladu 139. členom ZUP, po katerem uradna oseba, ki vodi postopek, med postopkom ves čas ugotavlja dejansko stanje in izvaja dokaze o vseh dejstvih, pomembnih za izdajo odločbe, meni, da njegovo zaslišanje v zvezi z avtoričino kompetentnostjo glede literarne kritike ni potrebno, saj to ni predmet tega postopka in tovrstno ugotavljanje v okviru ustne obravnave ne bi v ničemer pripomoglo k razjasnitvi in ugotavljanju dejanskega stanja v zadevnem inšpekcijskem nadzoru.

V.

Na podlagi zgoraj navedenih dejstev in ugotovitev je Agencija preverila skladnost predvajane regionalne radijske mreže RADIO CENTER z zapisanim v dovoljenjih za izvajanje radijske dejavnosti programske povezanih izdajateljev. Ugotovila je, da dejansko stanje v regionalni radijski mreži RADIO CENTER v analiziranem obdobju, od 3. 10. 2016 do vključno 9. 10. 2016, vsak dan od 00:00 do 02:00, od 5:00 do 6:12, od 6:22 do 7:12, od 7:22 do 8:12, od 8:22 do 9:12, od 9:22 do 10:12, od 10:22 do 11:12, od 11:22 do 12:12, od 12:22 do 13:12, od 13:22 do 14:12, od 14:22 do 15:12, od 15:22 do 16:12, od 16:22 do 17:12, od 17:22 do 18:12, od 18:22 do 24:00 v trajanju 18 ur 50 minut, v primeru ugotovljenih deležev kulturno-umetniških programskih vsebin ni skladno s programskimi zahtevami iz dovoljenj za izvajanje radijske dejavnosti programske povezanih izdajateljev regionalne radijske mreže RADIO CENTER. Agencija je v primeru analize deležev kulturno-umetniških programskih vsebin ugotovila tedensko povprečje kulturno-umetniških vsebine v dnevnem oddajnem času, ki je manjše od zahtevanega minimalnega tedenskega povprečja deleža kulturno-umetniških programskih vsebin

v dnevnem oddajnem času iz dovoljenj za izvajanje radijske dejavnosti programsko povezanih izdajateljev regionalne radijske mreže RADIO CENTER.

Minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času:		
	Deleži iz dovoljenja	Ugotovitve Agencije
1. informativne	7%	7,47%
2. izobraževalne	0,25%	0,65%
3. kulturno-umetniške	0,20%	0,00%
4. otroške ali mladinske	0,20%	0,68%
5. verske	0,10%	0,15%
6. športne	0,15%	0,75%
7. kulturno-zabavne	3,50%	4,44%
8. zabavne	25%	51,10%

Tabela 2: primerjava deležev tedenskih povprečij posameznih zvrsti v dnevnem oddajnem času

Iz tabele 3 je razvidno, da je Agencija v analiziranem časovnem intervalu v primeru analize deležev kulturno-umetniških programskih vsebin lastne produkcije ugotovila tedensko povprečje kulturno-umetniških programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času, ki je manjše od minimalnega tedenskega povprečja deleža kulturno-umetniških programske vsebine lastne produkcije v dnevnem oddajnem času iz dovoljenj za izvajanje radijske dejavnosti programsko povezanih izdajateljev regionalne programske radijske mreže RADIO CENTER.

Minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času:		
	Deleži iz dovoljenja	Ugotovitve Agencije
1. informativne	7%	7,47%
2. izobraževalne	0,25%	0,65%
3. kulturno-umetniške	0,20%	0,00%
4. otroške ali mladinske	0,20%	0,68%
5. verske	0,10%	0,15%
6. športne	0,15%	0,75%
7. kulturno-zabavne	3,50%	4,44%
8. zabavne	25%	51,10%

Tabela 3: primerjava deležev tedenskih povprečij posameznih zvrsti lastne produkcije v dnevnem oddajnem času

Kot izhaja iz analize, programsko povezani izdajatelji v regionalni radijski mreži RADIO CENTER, v dneh od 3. 10. 2016 do vključno 9. 10. 2016, vsak dan od 00:00 do 02:00, od 5:00 do 6:12, od 6:22 do 7:12, od 7:22 do 8:12, od 8:22 do 9:12, od 9:22 do 10:12, od 10:22 do 11:12, od 11:22 do 12:12, od 12:22 do 13:12, od 13:22 do 14:12, od 14:22 do 15:12, od 15:22 do 16:12, od 16:22 do 17:12, od 17:22 do 18:12, od 18:22 do 24:00 v trajanju 18 ur 50 minut niso predvajali minimalnega tedenskega povprečja deleža kulturno-umetniških programskih vsebin ter niso predvajali minimalnega tedenskega povprečja deleža kulturno-umetniških programskih vsebin lastne produkcije iz dovoljenj za izvajanje

radijske dejavnosti programsko povezanih izdajateljev regionalne programske radijske mreže RADIO CENTER. Kot je določeno v izrekih dovoljenj programsko povezanih izdajateljev regionalne programske radijske mreže RADIO CENTER, Agencija izdajateljem dovoli izvajanje radijske dejavnosti v skladu z vsemi osnovnimi programskimi zahtevami, ki so navedene v izrekih zadevnih dovoljenj. Zaradi navedenega in na podlagi ugotovitev Agencija ugotavlja, da izdajatelja v dneh od 3. 10. 2016 do vključno 9. 10. 2016, vsak dan od 00:00 do 02:00, od 5:00 do 6:12, od 6:22 do 7:12, od 7:22 do 8:12, od 8:22 do 9:12, od 9:22 do 10:12, od 10:22 do 11:12, od 11:22 do 12:12, od 12:22 do 13:12, od 13:22 do 14:12, od 14:22 do 15:12, od 15:22 do 16:12, od 16:22 do 17:12, od 17:22 do 18:12, od 18:22 do 24:00 v trajanju 18 ur 50 minut regionalne radijske mreže RADIO CENTER niso predvajali v skladu s programskimi zahtevami, ki izhajajo iz zadevnih dovoljenj za izvajanje radijske dejavnosti.

VI.

Skladno z drugim odstavkom 109. člena ZMed ima pooblaščen oseba Agencije, kot jo določa zakon, ki ureja elektronske komunikacije (v nadaljnjem besedilu: pooblaščen oseba agencije), ali pristojna inšpektorica oziroma pristojni inšpektor v primeru kršitev določb tega zakona, če ta zakon ne določa drugače, pravico in dolžnost odrediti ukrepe za odpravo nepravilnosti in pomanjkljivosti na način in v roku, ki ga sam določi.

Pri odločitvi, kakšen rok naj se postavi, ima pooblaščen oseba Agencije diskrecijsko pravico. Pri določitvi roka za odpravo obeh kršitev je Agencija upoštevala naravo ugotovljenih kršitev ter ocenila, da jih je možno odpraviti v roku, ki je naveden v izreku te odločbe. Izdajatelji morajo tako v odrejenem roku prilagoditi predvajanje regionalne radijske mreže RADIO CENTER v zgoraj navedenih radijskih programih tako, da bo v navedenih radijskih programih v času razširjanja regionalne programske radijske mreže RADIO CENTER predvajana regionalna programska radijska mreža RADIO CENTER v skladu z minimalnimi tedenskimi povprečji deležev kulturno-umetniških zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času regionalne programske radijske mreže RADIO CENTER in v skladu z minimalnimi tedenskimi povprečji deležev kulturno-umetniških zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času regionalne programske radijske mreže RADIO CENTER iz izrekov veljavnih dovoljenj za izvajanje radijske dejavnosti. Navedeno je po mnenju Agencije možno doseči v odrejenem roku, zato je odločila, kot izhaja iz izreka te odločbe.

V primeru, da izdajatelj v predpisanem roku ne odpravi kršitev, ki izhajajo iz izreka te odločbe, lahko Agencija skladno s prvo alinejo tretjega odstavka 109. člena ZMed izdajatelju začasno prekliche dovoljenje za izvajanje radijske dejavnosti oziroma skladno z drugo alinejo tretjega odstavka 109. člena izdajatelju razveljavi dovoljenje za izvajanje radijske dejavnosti.

Obveznost obveščanja Agencije o sprejetih ukrepih za odpravo nepravilnosti iz druge točke te odločbe izhaja iz petega odstavka 29. člena ZIN in je s tem tudi utemeljena. V kolikor izdajatelj še pred iztekom roka iz prve točke te odločbe uskladi predvajanje radijskega programa z veljavnim dovoljenjem, lahko obvestilu o odpravljenih nepravilnostih priloži tudi ustrezne dokaze o predvajanih programskih vsebinah iz prve točke te odločbe. Posnetki in podatki o predvajanjem radijskem programu v časovnem intervalu od ponedeljka do nedelje, za vsak predvajan dan posebej, morajo vsebovati podatke o objavljenih vsebinah (zvrsti programskih vsebin) in predvajani glasbi za vsak dan predvajanega programa posebej. Za vsako predvajano vsebino je potrebno navesti datum, začetek,

trajanje, naslov, zvrst, produkcijo in predvajanje (<http://www.akos-rs.si/obrazci-za-vodenje-podatkov>).

Agencija je v postopku ugotovila, da posebni stroški postopka niso nastali niti jih ni uveljavljala stranka sama, zato je Agencija na podlagi petega odstavka 213. člena ZUP odločila tako, kot izhaja iz 2. točke izreka te odločbe.

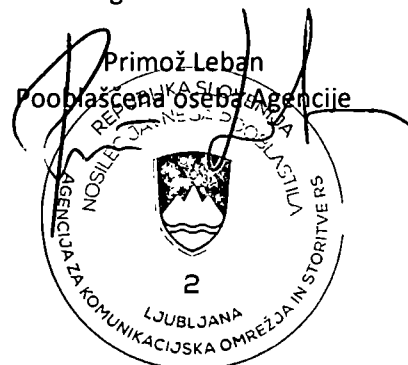
V skladu s tretjim odstavkom 191. člena Zakona o elektronskih komunikacijah (Uradni list RS, št. 109/12, 110/13, 40/14 – ZIN-B, 54/14 – odl. US in 81/15; v nadaljevanju: ZEKom-1) je ta odločba dokončna.

Pouk o pravnem sredstvu

Zoper to odločbo je v skladu s 192. členom ZEKom-1 mogoče sprožiti upravni spor v roku tridesetih (30) dni od njene vročitve. Upravni spor se sproži s tožbo, ki se vloži pri Upravnem sodišču Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, 1000 Ljubljana.

Odgovorna oseba:

Primož Leban
Pooblaščenca oseba Agencije



Vročiti: - g. Gregor Memedović Radio Center d.o.o., PE Maribor, Žitna ulica 12, 2000 Maribor;
osebno

Pri odgovoru se obvezno sklicujte na našo opravilno številko!