



AKOS

AGENCIJA ZA KOMUNIKACIJSKA
OMREŽJA IN STORITVE
REPUBLIKE SLOVENIJE

Številka: 06120-8/2016/8

Datum: 26. 10. 2016

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije, Stegne 7, 1000 Ljubljana, na podlagi 109. člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/06-UPB1, 36/2008-ZPOmK-1, 77/2010-ZSFCJA, 90/2010 – odl. US: U-I-95/09-14, Up 419/09-15, 87/2011-ZAvMS, 47/2012, 47/2015 – ZZSDT, 22/2016 in št. 39/2016) v zadevi inšpekcijskega nadzora regionalne programske radijske mreže RADIO CENTER, programsko povezanim izdajateljema RADIO CENTER d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana, ki ga zastopa Gregor Memedović, in NEXT MEDIA, d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana, ki ga zastopa Matej Boltauzer, po uradni dolžnosti izdaja naslednjo

ODLOČBO

1. Programsko povezana izdajatelja regionalne programske radijske mreže RADIO CENTER, družbi RADIO CENTER d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana, in NEXT MEDIA, d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana, morata v roku 14 dni od vročitve te odločbe zagotoviti, da bo v regionalni radijski programski mreži RADIO CENTER najmanj 20 odstotkov vse dnevno predvajane glasbe predstavljala slovenska glasba oz. glasbena produkcija slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter da bo najmanj 20 odstotkov vse glasbe, predvajane v oddajnem času med 0. in 6. uro, v oddajnem času med 6. in 18. uro in v oddajnem času med 18. in 24. uro, predstavljala slovenska glasba oz. glasbena produkcija slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev.
2. Programsko povezana izdajatelja regionalne programske radijske mreže RADIO CENTER, družbi RADIO CENTER d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana in NEXT MEDIA, d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana, morata najkasneje do izteka roka iz prve točke te odločbe agencijo obvestiti o izpolnitvi obveznosti iz prve točke te odločbe.
3. Posebni stroški postopka niso nastali.

Obrazložitev:

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije (v nadaljevanju: agencija), ki je na podlagi prvega odstavka 109. člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/2006-UPB1, z vsemi nadaljnjimi spremembami in ugotovitvami; v nadaljevanju: ZMed) pristojna za izvajanje inšpekcijskega nadzora nad izvrševanjem določb 3., 5. in 7. oddelka drugega poglavja ZMed, je zoper programsko povezana izdajatelja regionalne programske radijske mreže RADIO CENTER, družbi RADIO CENTER d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana in NEXT MEDIA, d.o.o., Železna cesta 14, 1000 Ljubljana, uvedla postopek inšpekcijskega nadzora št. 06120-8/2016. V zadevnem postopku je agencija preverjala, ali izdajatelja razširjata regionalno programsko radijsko mrežo RADIO CENTER v skladu z določbami prvega odstavka 86. člena ZMed in določbami prvega ter drugega odstavka 86.a

člena ZMed. Izdajatelja sta na poziv agencije v dopisu št. 06120-8/2016/5 z dne 30. 9. 2016 kot skupnega pooblaščenca v zadevnem postopku imenovala Gregorja Memedovića (v nadaljevanju: skupni pooblaščenec).

Na podlagi tretjega odstavka 83. člena ZMed se regionalna ali nacionalna mreža iz tega člena glede programskih zahtev in omejitev iz 5. oddelka tega poglavja obravnava kot enoten televizijski ali radijski program, razen če določbe tega člena določajo drugače.

Prvi odstavek 86. člena ZMed določa, da mora biti najmanj 20 odstotkov vse dnevno predvajane glasbe vsakega radijskega in televizijskega programa slovenska glasba oziroma glasbena produkcija slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev.

Prvi odstavek 86.a člena ZMed pa določa, da mora biti delež iz prvega oz. drugega odstavka 86. člena ZMed dosežen glede na predvajano glasbo v oddajnem času med 0. in 6. uro, v oddajnem času med 6. in 18. uro in v oddajnem času med 18. in 24. uro. V drugem odstavku 86.a člena ZMed je navedeno, da mora najmanj 70 odstotkov deleža iz prejšnjega odstavka predstavljati glasba, ki je izključno ali v večinskem delu izvajana v slovenskem jeziku, razen ko gre za radijske in televizijske programe, ki v večinskem delu predvajajo instrumentalno glasbo.

Programsko povezana izdajatelja, ki v svojih radijskih programih razširjata mrežni del programa, tj. regionalno programsko radijsko mrežo RADIO CENTER, sta bila po podatkih agencije na dan 29. 8. 2016 imetnika naslednjih veljavnih dovoljenj za izvajanje radijske dejavnosti na podlagi 105. člena ZMed:

	Št. dovoljenja	Velja od	Naziv programa	Naziv imetnika	Naslov imetnika
1	38161-4/2016/7	3.5.2016	Radio Center Celje	NEXT MEDIA, d.o.o.	ŽELEZNA CESTA 014
2	38161-3/2016/7	3.5.2016	Radio Center Koroška	NEXT MEDIA, d.o.o.	ŽELEZNA CESTA 014
3	38161-11/2016/6	5.5.2016	Radio Center Primorska	RADIO CENTER d.o.o.	ŽELEZNA CESTA 014
4	38161-39/2014/4	23.6.2014	RADIO CENTER ZASAVJE	RADIO CENTER d.o.o.	ŽELEZNA CESTA 014
5	38161-38/2014/4	23.6.2014	Radio Center Dolenjska	RADIO CENTER d.o.o.	ŽELEZNA CESTA 014
6	38161-40/2014/4	23.6.2014	RADIO CENTER SLOVENIJA	RADIO CENTER d.o.o.	ŽELEZNA CESTA 014

Iz osnovnih programskih zahtev, ki jih morata programsko povezana izdajatelja regionalne programske radijske mreže RADIO CENTER upoštevati v času njenega razširjanja, izhaja, da se regionalna programska radijska mreža RADIO CENTER razširja vsak dan od 00:00 do 02:00, od 5:00 do 6:12, od 6:22 do 7:12, od 7:22 do 8:12, od 8:22 do 9:12, od 9:22 do 10:12, od 10:22 do 11:12, od 11:22 do 12:12, od 12:22 do 13:12, od 13:22 do 14:12, od 14:22 do 15:12, od 15:22 do 16:12, od 16:22 do 17:12, od 17:22 do 18:12, od 18:22 do 24:00 v trajanju 18 ur 50 minut, kar je agencija upoštevala pri izvedbi tega postopka.

Ker se predmetni inšpekcijski postopek vodi glede programskih zahtev in omejitev iz 5. oddelka drugega poglavja ZMed, med katere sta uvrščeni tudi določbi 86. člena ZMed in 86.a člena ZMed, se regionalna programska radijska mreža RADIO CENTER obravnava kot enoten radijski program.

(I)

Z namenom izvedbe postopka inšpekcijskega nadzora je agencija v skladu z drugim odstavkom 3. člena Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov (Uradni list RS, št. 31/2012; v nadaljevanju: Metodologija) na podlagi lastnih posnetkov od 0. do 24. ure na frekvenci 89,3 MHz, lokacija KRŠKO, in podatkov opravila analizo regionalne programske radijske mreže RADIO CENTER, ki je bila predvajana dne 29. 8. 2016 od 00:00 do 02:00, od 5:00 do 6:12, od 6:22 do 7:12, od 7:22 do 8:12, od 8:22 do 9:12, od 9:22 do 10:12, od 10:22 do 11:12, od 11:22 do 12:12, od 12:22 do 13:12, od 13:22 do 14:12, od 14:22 do 15:12, od 15:22 do 16:12, od 16:22 do 17:12, od 17:22 do 18:12, od 18:22 do 24:00.

Agencija je z vsemi svojimi ugotovitvami in podrobnimi obrazložitvami ter opredelitvami posameznih skladb seznanila skupnega pooblaščenca z dopisom št. 06120-8/2016/6 z dne 5. 10. 2016, v katerem ga je tudi pozvala, da ji v določenem roku poda pisno izjavo o ugotovljenih dejstvih in okoliščinah. Iz dopisa je med drugim razvidna ugotovitev agencije, da regionalna programska radijska mreža RADIO CENTER analiziranega dne ni bila predvajana v skladu s prvim odstavkom 86. člena ZMed, saj je delež slovenske glasbe oz. glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev znašal 16,40 % vse predvajane glasbe v dnevnem oddajnem času, kar je manj od zakonsko predpisanega 20-odstotnega deleža. Iz navedenega dopisa je razvidna tudi ugotovitev agencije, da regionalna programska radijska mreža RADIO CENTER analiziranega dne ni bila predvajana v skladu s prvim odstavkom 86.a člena ZMed, saj je analiziranega dne v oddajnem času od 0. do 6. ure delež slovenske glasbe oz. glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev znašal 14,24 %, v oddajnem času med 6. in 18. uro je bil ta delež 17,83 %, v oddajnem času med 18. in 24. uro pa 15,44 %, kar je manj od zakonsko predpisanih 20 %.

(II)

Skupni pooblaščenec je v odgovoru z dne 10. 10. 2016, ki se vodi pod opravilno št. 06120-8/2016/7, navedel, da se v družbah RADIO CENTER d.o.o. in NEXT MEDIA, d.o.o., trudijo, da bi pri izvajanju skupnega programa pravilno in dosledno upoštevali vse določbe ZMed, kar pa je postalo po zadnji spremembi zakonodaje precej bolj zahtevno, saj ta močno vpliva na glasbeno podobo njihovega programa. Izdajatelja zelo težko usklajujeta glasbeno podobo s potrebami formata njihovega radijskega programa (»contemporary hit radio«), saj gre za format radijske postaje, ki temelji na sodobni, aktualni glasbi, tudi slovenski. Skupni pooblaščenec je navedel, da trenutni zakon predpostavlja, da je takšne slovenske glasbene produkcije več kot dovolj, kar je seveda legitimna predpostavka pod pogojem, da ne upoštevamo zvrstnih in kakovostnih omejitev posameznih skladb ter če pozabimo na testiranje glasbe med poslušalci. Z namenom zadostitve zakonu programske povezane izdajatelja zato bolj izrazito ponavljata tiste izvajalce in skladbe, ki zadostujejo njunim internim kriterijem. V izjasnitvi je nadalje navedeno, da je nova zakonodaja prinesla neprimerno več usklajevanja in preračunavanja ob pripravah glasbenega programa tudi zaradi posameznih časovnih pasov, ki jih je uvedel zakon. Ti pasovi po navedbah v izjasnitvi ne sovpadajo s programskimi pasovi



analiziranega programa (ko se npr. jutranji program prične ob 5. uri, večerni pa konča ob 21. uri), kar za seboj potegne dodatna preračunavanja deleža glasbe in slovenske glasbe za določen programski pas, ki ne sovпада z uzakonjenimi. Na koncu izjasnitve je navedeno, da programsko povezana izdajatelj za zaradi navedenih težav, ki jih je prinesla praksa, z zunanjim partnerjem razvijata posebno nadgradnjo programske opreme za načrtovanje glasbe v posameznih časovnih pasovih, ki bo nekoliko olajšala tovrstno delo izdajateljevih glasbenih urednikov. Tovrstno načrtovanje glasbe zahteva tehnično kompleksno programsko rešitev tudi zaradi dejstva, da si regionalna programska radijska mreža RADIO CENTER deli programske pasove z matičnimi programi tudi znotraj posameznih ur. Skupni pooblaščenec je v izjasnitvi še izpostavil, da je bil analiziranega dne delež slovenske glasbe največji ravno v časovnem pasu med 6. in 18. uro, kar je tudi osnovni cilj zakona in da delajo vse na tem, da delovanje sistema izpilijo ter morebitne hrošče čimprej odpravijo.

(III)

Agencija je zgornje navedbe preučila in ugotovila, da skupni pooblaščenec v izjasnitvi v ničemer ne oporeka ugotovitvam agencije iz poziva št. 06120-8/2016/6, zato agencija svojih ugotovitev ne spreminja.

Vse navedeno v tej obrazložitvi pomeni, da regionalna programska radijska mreža RADIO CENTER dne 29. 8. 2016 ni bila predvajana v skladu s prvim odstavkom 86. člena ZMed, saj s tem, da sta programsko povezana izdajatelja v regionalni programski radijski mreži RADIO CENTER od vse predvajane glasbe v dnevnem oddajnem času predvajala 16,40 % slovenske glasbe oz. glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev, ni bil dosežen zakonsko predpisan 20-odstotni delež v dnevnem oddajnem času. Vse navedeno v tej obrazložitvi pomeni tudi, da regionalna programska radijska mreža RADIO CENTER dne 29. 8. 2016 ni bila predvajana v skladu s prvim odstavkom 86.a člena ZMed, saj je v oddajnem času od 0. do 6. ure znašal delež slovenske glasbe oz. glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev 14,24 %, v oddajnem času med 6. in 18. uro je bil ta delež 17,83 %, v oddajnem času med 18. in 24. uro pa 15,44 %, kar je manj od zakonsko predpisanih 20 %.

(IV)

Skladno z drugim odstavkom 109. člena ZMed ima pooblaščen oseba agencije, kot jo določa zakon, ki ureja elektronske komunikacije (v nadaljnjem besedilu: pooblaščen oseba agencije), ali pristojna inšpektorica oziroma pristojni inšpektor (v nadaljnjem besedilu: pristojni inšpektor) v primeru kršitev določb tega zakona, če ta zakon ne določa drugače, pravico in dolžnost odrediti ukrepe za odpravo nepravilnosti in pomanjkljivosti na način in v roku, ki ga sam določi.

Pri odločitvi, kakšen rok naj se postavi, ima pooblaščen oseba agencije diskrecijsko pravico. Pri določitvi roka za odpravo vseh kršitev je agencija upoštevala število ugotovljenih kršitev ter izdajateljeve navedbe o ugotovitvah agencije. Ker ugotovljeni deleži slovenske glasbe oz. glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev odstopajo od zakonsko zahtevanega deleža v takšnem obsegu, da ga ni mogoče doseči zgolj z eno ali dvema dodatnima skladbama slovenskih ustvarjalcev oz. poustvarjalcev, in ker programsko povezana izdajatelja že odpravljata zadnje morebitne težave sistema za načrtovanje glasbe, je agencija ocenila, da je kršitev možno odpraviti v

roku, ki je naveden v izreku te odločbe.

Obveznost obveščanja agencije o izpolnitvi obveznosti iz druge točke te odločbe izhaja iz petega odstavka 29. člena ZIN in je s tem tudi utemeljena.

Agencija je v postopku ugotovila, da posebni stroški postopka niso nastali niti jih ni uveljavljala stranka sama, zato je Agencija na podlagi petega odstavka 213. člena ZUP odločila tako, kot izhaja iz 3. točke izreka te odločbe.

V skladu s tretjim odstavkom 191. člena Zakona o elektronskih komunikacijah (Uradni list RS, št. 109/12, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami; v nadaljevanju: ZEKom-1) je ta odločba dokončna.

Pravni pouk

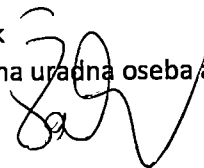
Zoper to odločbo je v skladu s 192. členom ZEKom-1 mogoče sprožiti upravni spor v roku tridesetih (30) dni od njene vročitve. Upravni spor se sproži s tožbo, ki se vloži pri Upravnem sodišču Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, 1000 Ljubljana.



Odgovorna oseba:

Igor Žabjek

Pooblaščenca uradna oseba/agencija



Vročiti: - Gregor Memedović, RADIO CENTER d.o.o., PE Maribor, Žitna ulica 12, 2000
Maribor – po 88. členu ZUP