



# AKOS

AGENCIJA ZA KOMUNIKACIJSKA  
OMREŽJA IN STORITVE  
REPUBLIKE SLOVENIJE

Številka: 06120-6/2016/8  
Datum: 30. 9. 2016

Agencija za elektronska komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije (v nadaljevanju: Agencija), na podlagi 109. člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/06 – uradno prečiščeno besedilo, 36/08 – ZPOmK-1, 77/10 – ZSFCJA, 90/10 – odl. US, 87/11 – ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16 in 39/16) v zadevi inšpekcijskega nadzora radijskega programa Radio Slovenia International/Radio SI izdajatelju javnemu zavodu RTV Slovenija, Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana, ki ga zastopa Marko Fili, po uradni dolžnosti, izdaja naslednjo

## ODLOČBO

1. Izdajatelj javni zavod RTV Slovenija, Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana, mora v roku osmih (8) dni od vročitve te odločbe zagotoviti, da bo radijski program Radio Slovenia International/Radio SI, v razvidu medijev voden pod zaporedno številko 32, predvajal:
  - minimalno tedensko povprečje deleža kulturno-zabavnih programskih vsebin v dnevnem oddajnem času in
  - minimalno tedensko povprečje deleža kulturno-zabavnih programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem časuv skladu z veljavnim dovoljenjem za izvajanje radijske dejavnosti.
2. Posebni stroški postopka niso nastali.

## Obrazložitev:

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije (v nadaljevanju: Agencija), ki je na podlagi določbe prvega odstavka 109. člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/06 – uradno prečiščeno besedilo, 36/08 – ZPOmK-1, 77/10 – ZSFCJA, 90/10 – odl. US, 87/11 – ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16 in 39/16; v nadaljevanju: ZMed) pristojna za izvajanje inšpekcijskega nadzora nad izvajanjem programskih zahtev, ki jih morajo izdajatelji upoštevati pri razširjanju svojih programov (tretja in četrta alineje prvega odstavka 106. člena ZMed), je zoper javni zavod RTV Slovenija, Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: izdajatelj), ki je izdajatelj radijskega programa Radio Slovenia International/Radio SI po uradni dolžnosti začela postopek inšpekcijskega nadzora, o čemer vas je obvestila z dopisom št. 38160-6/2016/1 z dne 26. 8. 2016.

Z namenom izvedbe inšpekcijskega nadzora nad izvajanjem programskih zahtev, ki so določene v dovoljenju za izvajanje radijske dejavnosti št. 38161-26/2016/4 z dne 31. 5. 2016, kjer so zajete programske zahteve in omejitve, ki jih mora izdajatelj upoštevati v času razširjanja radijskega programa Radio Slovenia International/Radio SI, je Agencija skladno s 109. členom ZMed in s 3. členom Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov (Uradni list RS, št. 31/12; v nadaljevanju: Metodologija) na podlagi lastnih posnetkov in podatkov ter posnetkov in podatkov, ki jih je pridobila od izdajatelja radijskega programa Radio Slovenia International/Radio SI izvedla analizo programskih vsebin, ki so se od 22. 8. 2016 do 28. 8. 2016 razširjale v radijskem programu Radio Slovenia International/Radio SI vsak dan od 00:00 do 24:00.

#### I.

Izdajatelj je Agenciji na njeno zahtevo v dopisih št. 06120-6/2016/2 in št. 06120-6/2016/3, oba z dne 5. 9. 2016 posredoval posnetke in podatke o predvajanem radijskem programu Radio Slovenia International/Radio SI za čas od 22. 8. 2016 do 28. 8. 2016. Agencija je te podatke pregledala in hkrati analizirala posnetke radijskega programa Radio Slovenia International/Radio SI, pri tem pa iz posredovanih podatkov ugotovila, da so nekatere programske vsebine napačno opredeljene. V nadaljevanju Agencija podrobneje pojasnjuje spremembe pri tistih programskih vsebinah, ki so bile predvajane v dnevnem oddajnem času radijskega programa Radio Slovenia International/Radio SI.

Glede vsebin, ki jih je izdajatelj označil z naslovom »Nočni program« (naštete v tabeli 1), ki jih je izdajatelj opredelil kot zabavne programske vsebine, Agencija v času trajanja domnevnih programskih vsebin ni ugotovila predvajanj oddaj, ki bi jih lahko opredelila enotno, v celoti kot eno vrsto programske vsebine, enega žanra, ki bi imele jasno prepoznaven začetek in konec, temveč je v analiziranih dneh v časovnem intervalu od 22:00 do 0:00 času poleg ločil ugotovila zgolj še predvajanje prometnih informacij. Skladno z 12. členom Metodologije je Agencija prometne informacije prepoznala kot servisne informacije, zaradi česar jih je opredelila kot informativne programske vsebine. V analiziranih dneh od 22. 8. 2016 do vključno 26. 8. 2016 je Agencija v časovnem intervalu od 0:00 do 5:00 ugotovila naslednje programske vsebine:

- dne 22. 8. 2016 »Poročila« ter »Euranet Plus«, ki jih je že izdajatelj opredelil kot informativne programske vsebine,
- dne 23. 8. 2016 »Poročila«, »Reakcija: Mladi prevzemniki pospešek za razvoj kmetij«, »Think green«, »Im Focus« ter »Spotlight«, ki jih je že izdajatelj skladno z Metodologijo opredelil kot informativne programske vsebine,
- dne 24. 8. 2016 »Poročila«, »Pogovor: Vasilij Vasko Polič«, »Izluščeno«, »Im Focus«, »Spotlight«, ki jih je skladno z Metodologijo izdajatelj opredelil kot informativne programske vsebine,
- dne 25. 8. 2016 »Poročila«, »Za OI bodo ostali tudi odpadki«, »Izluščeno«, »Im Focus«, »Spotlight«, ki jih je izdajatelj skladno z Metodologijo opredelil kot informativne programske vsebine,
- dne 26. 8. 2016 »Poročila«, »Evropa osebno: Gavin Versi«, »Izluščeno«, »Im Focus«, »Spotlight«, ki jih je izdajatelj skladno z Metodologijo opredelil kot informativne programske vsebine.



| Programska vsebina: Nočni program |          |                   |
|-----------------------------------|----------|-------------------|
| Datum predvajanja                 | Trajanje | Časovni interval  |
| 22. 8. 2016                       | 1:52:45  | od 22:00 do 00:00 |
| 23. 8. 2016                       | 1:51:29  | od 22:00 do 00:00 |
| 24. 8. 2016                       | 1:51:51  | od 22:00 do 00:00 |
| 25. 8. 2016                       | 1:51:13  | od 22:00 do 00:00 |
| 26. 8. 2016                       | 1:47:47  | od 22:00 do 00:00 |
| 27. 8. 2016                       | 1:46:29  | od 22:00 do 00:00 |
| 28. 8. 2016                       | 1:51:57  | od 22:00 do 00:00 |
|                                   |          |                   |
| 22. 8. 2016                       | 4:05:16  | od 0:00 do 5:00   |
| 23. 8. 2016                       | 4:12:02  | od 0:00 do 5:00   |
| 24. 8. 2016                       | 4:16:42  | od 0:00 do 5:00   |
| 25. 8. 2016                       | 4:14:53  | od 0:00 do 5:00   |
| 26. 8. 2016                       | 4:05:08  | od 0:00 do 5:00   |

Tabela 1: domnevno predvajanje programskih vsebin Nočni program

Ker Agencija v navedenih časovnih intervalih skladno s 3. točko 2. člena Metodologije ni ugotovila predvajanj oddaj, ki bi jih lahko opredelila enotno, v celoti kot eno vrsto programske vsebine, enega žanra, ki bi imele jasno prepoznaven začetek in konec, navedenih vsebin pri končnem izračunu programskih deležev ni upoštevala.

Iz izdajateljevih poslanih podatkov je razvidno, da je zabavna programska vsebina z naslovom »Jutranji program« v analiziranih dneh na sporedu vsak dan od 5:00 do približno 10:00 (natančnejši podatki o trajanju posamezne programske vsebine »Jutranji program« so v tabeli 2). Agencija je omenjeno programsko vsebino analizirala in meni, da se omenjena programska vsebina vsakodnevno začne kasneje. V domnevno prvi uri predvajanja te programske vsebine Agencija namreč ni ugotovila predvajanja zabavne programske vsebine na način moderiranega programa, kot je ta opredeljen v 19. členu Metodologije. Kot izhaja iz Metodologije je moderiran program radijska programska vsebina, v kateri moderator povezuje glasbo s krajšimi govornimi vložki. Agencija je v času trajanja domnevnih programskih vsebin »Jutranji program« v dneh, ki so navedeni v tabeli, v časovnem intervalu od 5:00 do 6:00 ugotovila zgolj predvajanje ločil in glasbe. V skladu s temi ugotovitvami je Agencija omenjenim programskim vsebinam spremenila začetek posamezne programske vsebine in trajanje posamezne programske vsebine ter spremenjene vrednosti upoštevala v končnem izračunu programskih deležev.

| Programska vsebina: Jutranji program | Izdajateljevi podatki:  |          | Ugotovitve Agencije:   |          |
|--------------------------------------|-------------------------|----------|------------------------|----------|
| Datum predvajanja                    | Čas predvajanja         | Trajanje | Čas predvajanja        | Trajanje |
| 22. 8. 2016                          | od 5:00: 00 do 10:00:36 | 3:45:14  | od 6:00:00 do 10:00:36 | 2:45:14  |
| 23. 8. 2016                          | od 5:00:00 do 9:59:40   | 3:52:26  | od 6:00:00 do 9:59:40  | 2:52:26  |



|             |                           |         |                           |         |
|-------------|---------------------------|---------|---------------------------|---------|
| 24. 8. 2016 | od 5:00:00 do<br>10:00:00 | 3:39:36 | od 6:00:00 do<br>10:00:00 | 2:39:36 |
| 25. 8. 2016 | od 5:00:00 do<br>10:00:07 | 3:42:42 | od 6:00:00 do<br>10:00:07 | 2:42:42 |
| 26. 8. 2016 | od 5:00:00 do<br>9:59:25  | 3:37:59 | od 6:00:00 do<br>9:59:25  | 2:37:59 |

Tabela 2: predvajanje programske vsebine Jutranji program

Glede vsebin, ki so bile predvajane dne 22. 8. 2016 od 17:59:35 do 21:59:51 ter dne 28. 8. 2016 od 17:59:45 do 21:59:51 in ju je izdajatelj označil z naslovom »Večerni moderiran sklop« ter opredelil kot zabavni programski vsebini, je Agencija ugotovila, da ne gre za zabavni programski vsebini v smislu moderiranega programa, kot je ta opredeljen v 19. členu Metodologije. Kot izhaja iz Metodologije je moderiran program radijska programska vsebina, v kateri moderator povezuje glasbo s krajšimi govornimi vložki. V navedenih intervalih obeh dni je Agencija ugotovila zgolj en vklop moderatorja (in sicer dne 22. 8. 2016 ob 18:05:10 ter dne 28. 8. 2016 ob 18:05:03), predvajanje glasbe in naslednjih programskih vsebin: »Poročila«, »Vreme«, »Prometne informacije«, »Pregled dneva« in »Timeless«. Razen domnevne programske vsebine »Timeless« (ki je obravnavana v nadaljevanju) so vse ostale prej naštetje programske vsebine informativne programske vsebine. V navedenih časovnih intervalih Agencija ni prepoznala predvajanja zabavne programske vsebine na način moderiranega programa, v okviru katerega gre za povezovanje glasbe z različnimi govornimi vsebinami kot so komentarji, nasveti, zanimivosti, zaradi česar Agencija zadevnih vsebine »Večerni moderiran sklop« pri končnem izračunu programskih deležev ni upoštevala.

Za vsebino »Opoldanski moderiran sklop«, ki je bila po izdajateljevih navedbah predvajana dne 25. 8. 2016, 27. 8. 2016 in 28. 8. 2016 ter opredeljena kot zabavna programska vsebina, je Agencija ugotovila poleg ločil še predvajanje informativnih vsebin (»Prometne informacije«, »Poročila«, »Vreme«, »Prireditve«), športnih programskih vsebin (»Šport«) in domnevnih programskih vsebin »Timeless«. V navedenih časovnih intervalih Agencija ni prepoznala predvajanja zabavnih programskih vsebin na način moderiranega programa, v okviru katerega gre za povezovanje glasbe z različnimi govornimi vsebinami kot so komentarji, nasveti, zanimivosti, zaradi česar Agencija vsebine z naslovom »Opoldanski moderiran sklop« predvajane v dneh 25. 8. 2016, 27. 8. 2016 in 28. 8. 2016 pri končnem izračunu programskih deležev ni upoštevala.

| Programska vsebina: Opoldanski moderiran sklop |                         |
|------------------------------------------------|-------------------------|
| Datum predvajanja                              | Čas predvajanja:        |
| 25. 8. 2016                                    | od 11:59:52 do 13:59:47 |
| 27. 8. 2016                                    | od 12:00:53 do 13:59:29 |
| 28. 8. 2016                                    | od 11:59:16 do 13:59:41 |

Tabela 3: predvajanje domnevne vsebine Opoldanski moderiran sklop

V primeru programskih vsebin z naslovom »Timeless«, predvajanih dvakrat na dan vsak analizirani dan, ki jih je izdajatelj opredelil kot kulturno-zabavne programske vsebine, je Agencija ugotovila, da ne gre za kulturno-zabavne programske vsebine, kar je podrobneje opisano v točki II. te odločbe.



| Programska vsebina: Timeless |                     |
|------------------------------|---------------------|
| Datum predvajanja            | Čas predvajanja:    |
| 22. 8. 2016                  | 13:36:52 & 19:32:18 |
| 23. 8. 2016                  | 13:33:59 & 19:35:02 |
| 24. 8. 2016                  | 13:36:16 & 19:31:15 |
| 25. 8. 2016                  | 13:34:34 & 19:31:28 |
| 26. 8. 2016                  | 13:33:21 & 19:35:20 |
| 27. 8. 2016                  | 13:37:24 & 19:34:33 |
| 28. 8. 2016                  | 13:36:32 & 19:31:08 |

Tabela 4: predvajanje domnevnih vsebin Timeless

V primeru programskih vsebin z naslovom »Prireditve«, predvajanih trikrat na dan vsak analizirani dan, ki jih je izdajatelj opredelil kot kulturno-zabavne programske vsebine, je Agencija ugotovila, da ne gre za kulturno-zabavne programske vsebine v skladu z 18. členom Metodologije. Agencija je te vsebine opredelila kot vsebine, ki so namenjene obveščanju o aktualnih dejstvih, dogodkih ali dejstvih v zvezi kulturnimi zadevami, zaradi česar jih je Agencija skladno s 1. točko 12. člena Metodologije opredelila kot informativne programske vsebine.

| Programska vsebina: Prireditve |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Datum predvajanja              | Čas predvajanja:               |
| 22. 8. 2016                    | 11:32:52 & 13:22:27 & 16:25:39 |
| 23. 8. 2016                    | 11:32:41 & 13:19:38 & 16:22:03 |
| 24. 8. 2016                    | 11:40:50 & 13:21:14 & 16:19:33 |
| 25. 8. 2016                    | 11:36:15 & 13:21:51 & 16:21:18 |
| 26. 8. 2016                    | 11:37:41 & 13:21:49 & 16:23:32 |
| 27. 8. 2016                    | 12:39:33 & 13:25:54 & 14:28:49 |
| 28. 8. 2016                    | 12:39:14 & 13:19:09 & 14:22:08 |

Tabela 5: predvajanje vsebin Prireditve

Glede programske vsebine »Kdo je komu kaj izjavil« predvajane dne 24.8. 2016 ob 14:23:20 in dne 26. 8. 2016 ob 14:25:56, ki ju je izdajatelj opredelil kot informativni programski vsebini Agencija meni, da gre v obeh primerih za poučni kviz, ki na poljuden način posreduje informativne vsebine. Zaradi navedenega je Agencija programski vsebini z naslovom »Kdo je komu kaj izjavil« skladno z 19. členom Metodologije opredelila kot kulturno-zabavni programski vsebini.

Glede programske vsebine »Nasvet za izlet«, ki je bila predvajana dne 24.8. 2016 ob 17:34:29 ter jo je izdajatelj opredelil kot informativno programsko vsebino Agencija meni, da gre za programsko vsebino, ki na poljuden način posreduje kulturne, izobraževalne in informativne vsebine. Zaradi navedenega je Agencija programsko vsebino z naslovom »Nasvet za izlet« skladno z 19. členom Metodologije opredelila kot kulturno-zabavno programsko vsebino.

## II.

Zaradi ugotovitev dejstev in okoliščin na podlagi drugega odstavka 29. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru (Uradni list RS, št. 43/07 – uradno prečiščeno besedilo in 40/14; v nadaljevanju: ZIN) je Agencija z dokumentom št. 06120-6/2017/5 z dne 19. 9. 2016 pozvala izdajatelja naj v roku osmih (8) dni od vročitve poziva poda pisno izjavo o ugotovljenih dejstvih in okoliščinah.

Dne 26. 9. 2016 je Agencija prejela izjasnitev, ki jo vodi pod številko 06120-6/2016/6, iz katere izhajajo izdajateljeva pojasnila o ugotovljenih dejstvih in okoliščinah. Iz izjasnitve izhaja, da se z ugotovitvami in spremembami Agencije strinja, razen v primeru programske vsebine »Timeless«. Po mnenju izdajatelja je »Timeless« celostna, avtorsko zasnovana oddaja z jasno prepoznavnim začetkom in koncem, za katero vsebinski izbor glasbe opravi avtorja oddaje. Kot dodatno poudari izdajatelj, moderatorji velikokrat tik pred samo oddajo vsebinsko napovejo, kaj bodo poslušalci v oddaji slišali ter dodajo še kakšno zanimivost o ustvarjalcih te glasbe. Oddaja naj bi po mnenju izdajatelja bila predproducirana in ima pomenljiv naslov, s katerim izdajatelj pove, da gre za skrbno izbrano glasbo, zaradi česar izdajatelj opredeljuje oddajo »Timeless« kot kulturno-zabavno zvrst, ki po 18. členu Metodologije vključuje tudi avtorske oddaje o glasbi, filmu in drugih področjih in praksah sodobne kulture. Izdajatelj še navede, da zakonodaja v nobeni opredelitvi oddaje oz. programske vsebine ne izpostavlja govornih vložkov ter poudari, da so pri analizi in opredelitvi programskih vsebin sledili 2. odstavku 2. člena ZMed (ki ga v izjasnitvi povzame). Kot dodaten argument izdajatelj poda še opredelitev oddaje iz četrtega odstavka 2. člena Metodologije. Izdajatelj je glede deleža kulturno-zabavnih programskih vsebin še navedel, da v analiziranem obdobju nista bili predvajani kulturno-zabavni programski vsebini »Fresh cut« in »Fresh hour«, ki sta z jesensko programsko shemo spet na sporedu, zaradi česar je v radijskem programu Radio Slovenia International/Radio SI že sedaj zagotovo presežena določena kvota 2,6% kulturno-zabavnih vsebin.

Agencija je preučila izdajateljevo izjasnitev glede programske vsebine »Timeless« ter v nasprotju z izdajateljevim stališčem o celostni, avtorsko zasnovani oddaji z jasno prepoznavnim začetkom in koncem, ugotovila zgolj in samo predvajanje glasbe in prepoznavnih zvočnih vložkov s slogani, ki promovirajo zadevno glasbo (Radio Si – Timeless - everyday at 13:30 and 19:30 – no words, just music ter Radio Si – Timeless - no words, just music). Skladbe predvajane v času, ko naj bi se domnevno predvajala programska vsebina »Timeless«, je Agencija skladno z 20. členom Metodologije prepoznala kot samostojno predvajane skladbe, ki niso del programske vsebine. Glasba je namreč lahko del programske vsebine, če se predvaja v glasbenih zabavnih programskih vsebinah, kot so glasbene lestvice, glasba po željah, komentirane glasbene oddaje in prenosi ali posnetki glasbenih koncertov, v katerih je glasba temeljni del programske vsebine, in tvori skupaj z ostalim delom vsebine tematsko in vsebinsko smiselno povezano ter zaključeno programsko celoto, prepoznavno kot določen žanr oddaje. Ob tem je potrebno še poudariti, da je glasba osnovni sestavni del radijskega programa, nobena skladba ni v radijski program umeščena naključno, vsako izbere glasbeni urednik in jo umesti v program skladno s splošno glasbeno usmeritvijo programa, glede na razpoložene poslušalcev v določenem delu dneva (npr. zjutraj bolj umirjeno, čez dan bolj živahno...) in glede na druge podobne kriterije. Zaradi teh razlogov določen pas predvajanih skladb, četudi je opremljen z ločili na njihovem začetku in koncu in tvori zaključeno celoto, še ne more tvoriti programske vsebine, saj ta zaključena celota ni uredniško oblikovana. Kot že prej omenjeno je glasba izbrana za cel dan predvajanega programa, pa še ne gre za uredniško oblikovanje programa, saj bi bil potem cel program

predvajan od 0. do 24. ure ena sama programska vsebina. Še manj kot za oddajo oziroma programsko vsebino določenega žanra, pa gre v konkretnem primeru za avtorsko oddajo, kot to utemeljuje izdajatelj. Agencija trajanja časovnih intervalov, ki jih je izdajatelj označil z naslovom »Timeless« in v katerih se je predvajala zgolj glasba, ni upoštevala kot zabavne programske vsebine in jih pri končnem izračunu programskih deležev ni upoštevala.

### III.

Na podlagi zgoraj navedenih dejstev in ugotovitev je Agencija preverila skladnost predvajanega radijskega programa Radio Slovenia International/Radio Si z dovoljenjem za izvajanje radijske dejavnosti št. 38161-26/2016/4 z dne 31. 5. 2016 in ugotovila, da dejansko stanje v radijskem programu Radio Slovenia International/Radio SI v analiziranem obdobju, v dneh od 22. 8. 2016 do 28. 8. 2016, v dnevnem oddajnem času od 0:00 do 24:00, v primeru ugotovljenih deležev kulturno-zabavnih programskih vsebin ni skladno z dovoljenjem za izvajanje radijske dejavnosti št. 38161-26/2016/4 z dne 31. 5. 2016 (tabela 6 in tabela 7). Agencija je v primeru analize deležev kulturno-zabavnih programskih vsebin ugotovila tedensko povprečje kulturno-zabavne programske vsebine v dnevnem oddajnem času, ki je manjše od zapisanega minimalnega tedenskega povprečja deleža kulturno-zabavnih programskih vsebin v dnevnem oddajnem času iz točke 3.d. izreka veljavnega dovoljenja.

| <b>Minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času:</b> |                      |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|
|                                                                                                           | Deleži iz dovoljenja | Ugotovitve Agencije |
| 1. informativne                                                                                           | 11,5%                | 14,81 %             |
| 2. izobraževalne                                                                                          | 0%                   | 0,50 %              |
| 3. kulturno-umetniške                                                                                     | 0%                   | 0 %                 |
| 4. otroške ali mladinske                                                                                  | 0%                   | 0 %                 |
| 5. verske                                                                                                 | 0%                   | 0 %                 |
| 6. športne                                                                                                | 0,2%                 | 0,61 %              |
| 7. kulturno-zabavne                                                                                       | 2,6%                 | 1,84 %              |
| 8. zabavne                                                                                                | 8,5%                 | 43,62 %             |

*Tabela 6: primerjava deležev tedenskih povprečij posameznih zvrsti v dnevnem oddajnem času*

Iz tabele 7 je razvidno, da je Agencija v analiziranem časovnem intervalu v primeru analize deležev kulturno-zabavnih programskih vsebin ugotovila tedensko povprečje kulturno-zabavnih programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času, ki je manjše od minimalnega tedenskega povprečja deleža kulturno-zabavne programske vsebine lastne produkcije v dnevnem oddajnem času iz točke 3.f. izreka dovoljenja.

| <b>Minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času:</b> |                      |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|
|                                                                                                                             | Deleži iz dovoljenja | Ugotovitve Agencije |
| 1. informativne                                                                                                             | 11,5%                | 14,81 %             |

|                          |      |         |
|--------------------------|------|---------|
| 2. izobraževalne         | 0%   | 0,50 %  |
| 3. kulturno-umetniške    | 0%   | 0 %     |
| 4. otroške ali mladinske | 0%   | 0 %     |
| 5. verske                | 0%   | 0 %     |
| 6. športne               | 0,2% | 0,61 %  |
| 7. kulturno-zabavne      | 2,6% | 1,84 %  |
| 8. zabavne               | 8,5% | 43,62 % |

Tabela 7: primerjava deležev tedenskih povprečij posameznih zvrsti lastne produkcije v dnevnem oddajnem času

Kot izhaja iz analize izdajatelj v radijskem programu Radio Slovenia International/Radio SI, v dneh od 22. 8. 2016 do 28. 8. 2016, v dnevnem oddajnem času od 0:00 do 24:00 ni predvajal minimalnega tedenskega povprečja deleža kulturno-zabavnih programskih vsebine iz točke 3.d in 3.f veljavnega dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti. Kot je določeno v 2. točki izreka dovoljenja št. 38162-26/2016/4 z dne 31. 5. 2016, Agencija izdajatelju dovoli izvajanje radijske dejavnosti v skladu z vsemi osnovnimi programskimi zahtevami, ki so navedene v 3. točki izreka dovoljenja. Zaradi navedenega in na podlagi ugotovitev Agencija ugotavlja, da izdajatelj 22. 8. 2016 do 28. 8. 2016 v dnevnem oddajnem času od 00:00 do 24:00 radijskega programa Radio Slovenia International/Radio SI ni predvajal v skladu s programskimi zahtevami, ki izhajajo iz dovoljenja za izvajanje radijske št. 38161-26/2016/4 z dne 31. 5. 2016.

#### IV.

Skladno z drugim odstavkom 109. člena ZMed ima pooblaščen oseba agencije, kot jo določa zakon, ki ureja elektronske komunikacije (v nadaljnjem besedilu: pooblaščen oseba agencije), ali pristojna inšpektorica oziroma pristojni inšpektor (v nadaljnjem besedilu: pristojni inšpektor) v primeru kršitev določb tega zakona, če ta zakon ne določa drugače, pravico in dolžnost odrediti ukrepe za odpravo nepravilnosti in pomanjkljivosti na način in v roku, ki ga sam določi.

Pri odločitvi, kakšen rok naj se postavi, ima pooblaščen oseba agencije diskrecijsko pravico. Pri določitvi roka za odpravo obeh kršitev je Agencija upoštevala število ugotovljenih kršitev ter izdajateljeve argumente v izjasnitvi o ugotovitvah Agencije. Ker ugotovljena deleža kulturno-zabavnih programskih vsebin odstopata od zahtevanih deležev v dovoljenju zgolj v takšnem obsegu, da ju je mogoče doseči zgolj z eno dodatno redno dnevno predvajano kulturno-zabavno vsebino lastne produkcije (v obeh primerih je Agencija ugotovila 1,8 % delež kulturno-zabavnih programskih vsebin namesto zahtevanih deležev iz dovoljenja, ki v obeh primerih znašata 2,6 % kulturno-zabavnih programskih vsebin), izdajatelj pa je v izjasnitvi navedel, da s septembrom ponovno predvaja kar dve dodatni redni dnevni kulturno-zabavni programski vsebini z naslovom »Fresh cut« in »Fresh hour«, ki sta bili v prejšnjem postopku nadzora Agencije že opredeljeni kot kulturno-zabavni programski vsebini, je Agencija ocenila, da je kršitve možno odpraviti v roku, ki je naveden v izreku te odločbe.

Agencija je v postopku ugotovila, da posebni stroški postopka niso nastali niti jih ni uveljavljala stranka sama, zato je Agencija na podlagi petega odstavka 213. člena ZUP odločila tako, kot izhaja iz 2. točke izreka te odločbe.

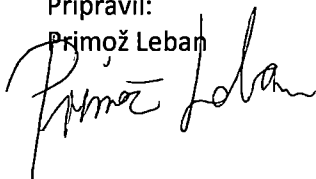
V skladu s tretjim odstavkom 191. člena Zakona o elektronskih komunikacijah (Uradni list RS, št. 109/12, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami; v nadaljevanju: ZEKom-1) je ta odločba dokončna.

### Pravni pouk

Zoper to odločbo je v skladu s 192. členom ZEKom-1 mogoče sprožiti upravni spor v roku tridesetih (30) dni od njene vročitve. Upravni spor se sproži s tožbo, ki se vloži pri Upravnem sodišču Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, 1000 Ljubljana.

Pripravil:

Primož Leban



Odgovorna oseba:

Tomaž Gorjanc

Pooblaščenca oseba Agencije



Vročiti: - naslovniku, po 91. členu ZUP

Pri odgovoru se obvezno sklicujete na našo opravilno številko!